

echa przeszłości

# Anna Kłos

wystawa indywidualna



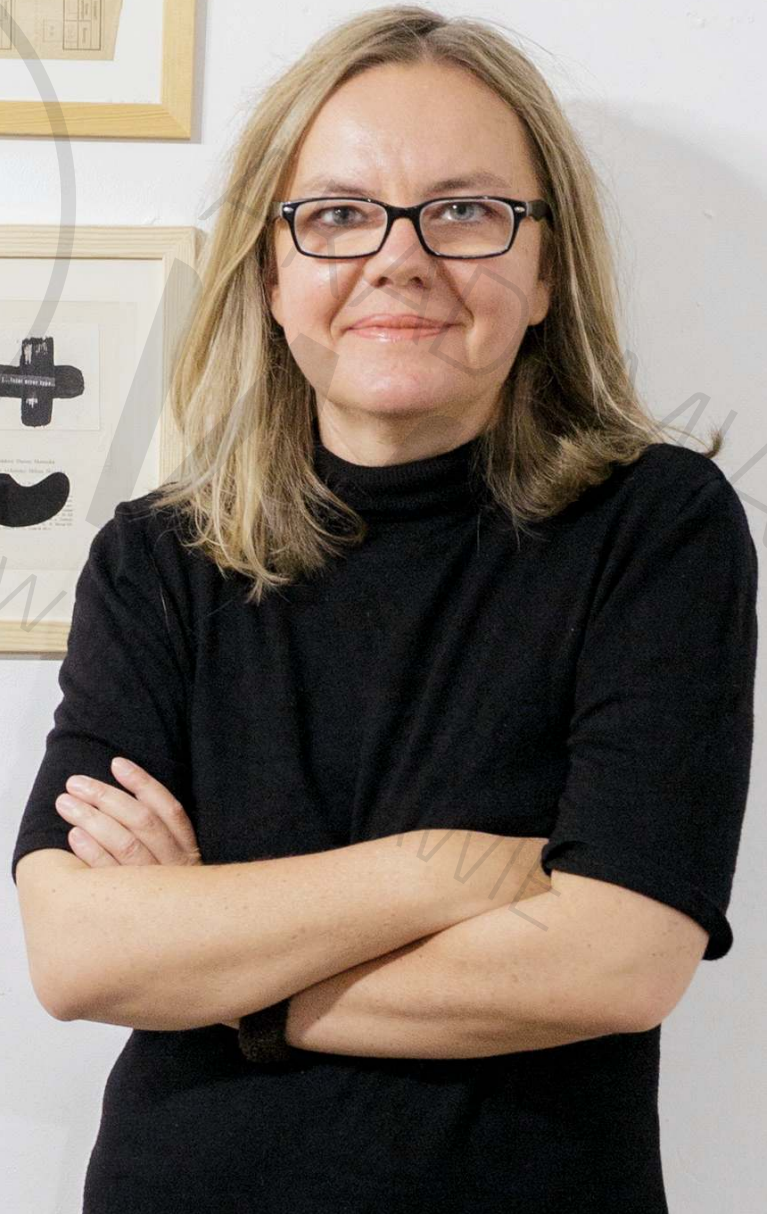
dze rewan  
polegał na  
centra in so  
cu za jej c

eksploatacji.

**26.01.2024 – 23.02.2024**

Museo José Carlos Mariátegui

**Lima, Peru**



e c h a   p r e s z ł o ś c i

# Anna Kłos

26.01.2024 – 23.02.2024

**Wernisaż: 26.01.2024, godz.19.00 / Opening: January 26, 2024, at 7:00 PM**

**Kurator wystaw: Daniel Rodriguez / Exhibition curator: Daniel Rodriguez**

**Museo José Carlos Mariátegui w Limie w Peru / Museo José Carlos Mariátegui in Lima, Peru**

Av Washington 1946, Lima 15046, Peru





**W „ECHACH PRZESZŁOŚCI”** polska artystka, dr Anna Kłos, prowadzi nas przez osobistą podróż poprzez swoje fascynacje grafiką, typografią i kaligrafią. Jej prace łączą przeszłość z terażniejszością, przekształcając zapomniane dokumenty i rodzinne wspomnienia w abstrakcyjne formy oderwane od pierwotnego kontekstu. Jej technika tworzenia kolaży w małym formacie ujawnia stałe eksperymentowanie i doskonalenie osiągnięte na przestrzeni lat. Paleta kolorów w wyblakłych żółtych tonacjach i czerni symbolizuje upływ czasu. Czerni i biel w pracach Anny Kłos nawiązują do dualizmu istnienia: czerni jako istota i kres, a biel jako początek i nicość. W tej symbolicznej grze jesteśmy zaproszeni do refleksji nad życiem i upływem czasu.

Typografia eksperymentalna w każdym z jej kolaży pełni rolę kluczowego elementu. Czasem napisy pełnią rolę

skondensowanych wiadomości, a kiedy indziej są traktowane przez artystkę jako obraz, budulec abstrakcyjnych kompozycji. Fragmenty tekstów i pojedyncze słowa przywołują osobiste wspomnienia, podczas gdy powtarzanie elementów, takich jak rozszerzające się i mnożące się kręgi, tworzą wizualny rytm łączący prace ze sobą.

Twórczość Anny Kłos jawi się jako hermetyczna, ale prowokacyjna, ponieważ wyzywa nas do własnych interpretacji. Wykorzystanie notatek w dokumentach rodzinnych i osobistych dodaje kolejną warstwę do odkrycia w jej dziele, tym razem o charakterze emocjonalnym i pozostawia deklarację zamiarów: przekształcenie twórczości artystycznej w próbę zatrzymania czasu oraz pozostawienia istotnego śladu w świecie.

Daniel Rodriguez, kurator wystawy



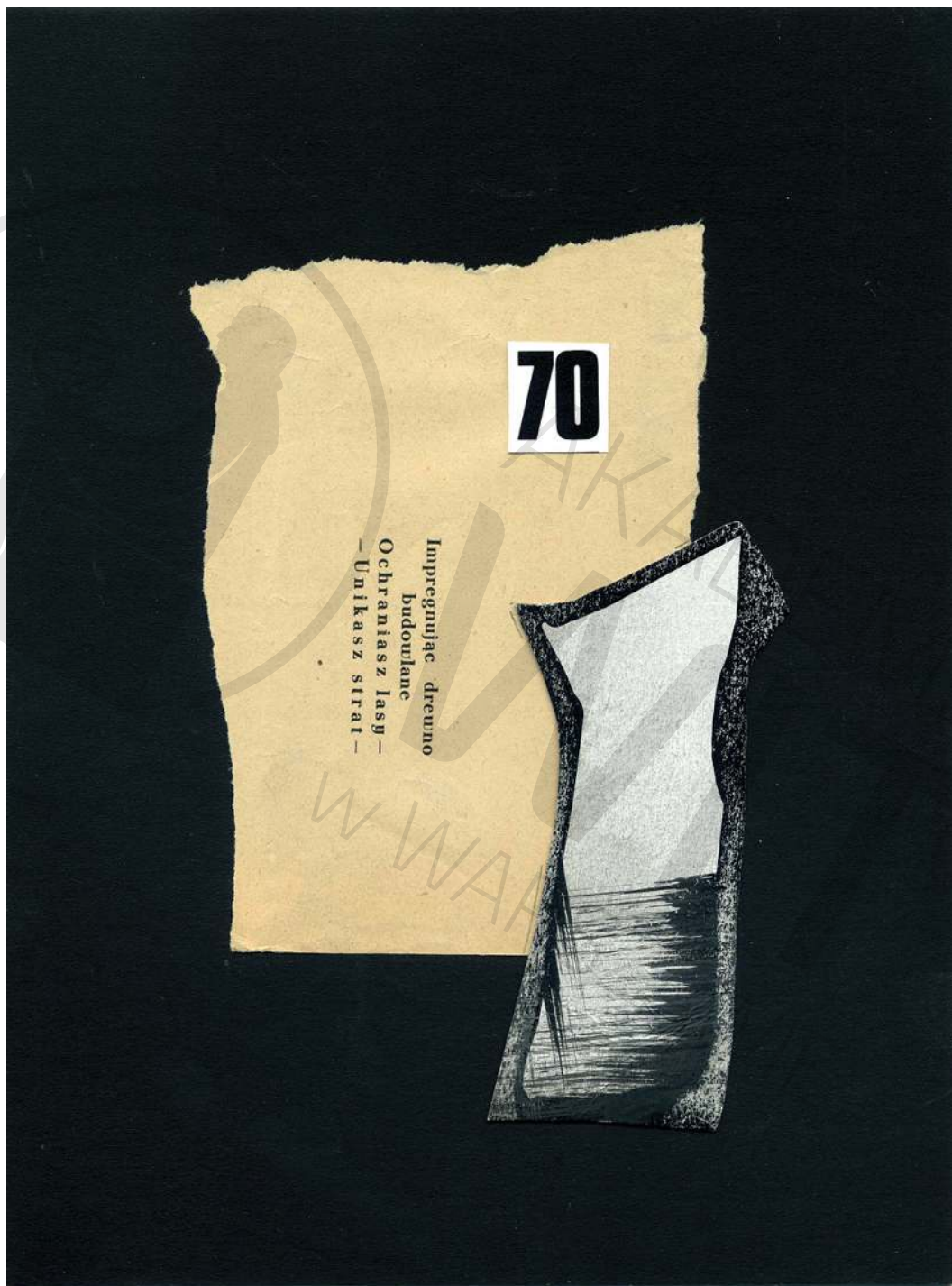
**IN “ECHOES OF THE PAST”** Polish artist Dr. Anna Kłos takes us on a personal journey through her fascinations with graphics, typography, and calligraphy. Her works merge the past with the present, transforming forgotten documents and family memories into abstract forms detached from their original context. Her collage technique in a small format reveals constant experimentation and refinement achieved over the years. The color palette in faded yellow tones and black symbolizes the passage of time. Black and white in Anna Kłos’s works refer to the dualism of existence: black as essence and limit, and white as the beginning and nothingness. In this symbolic play, we are invited to reflect on life and the passage of time.

Experimental typography in each of her collages plays a key role. Sometimes, the texts serve as condensed

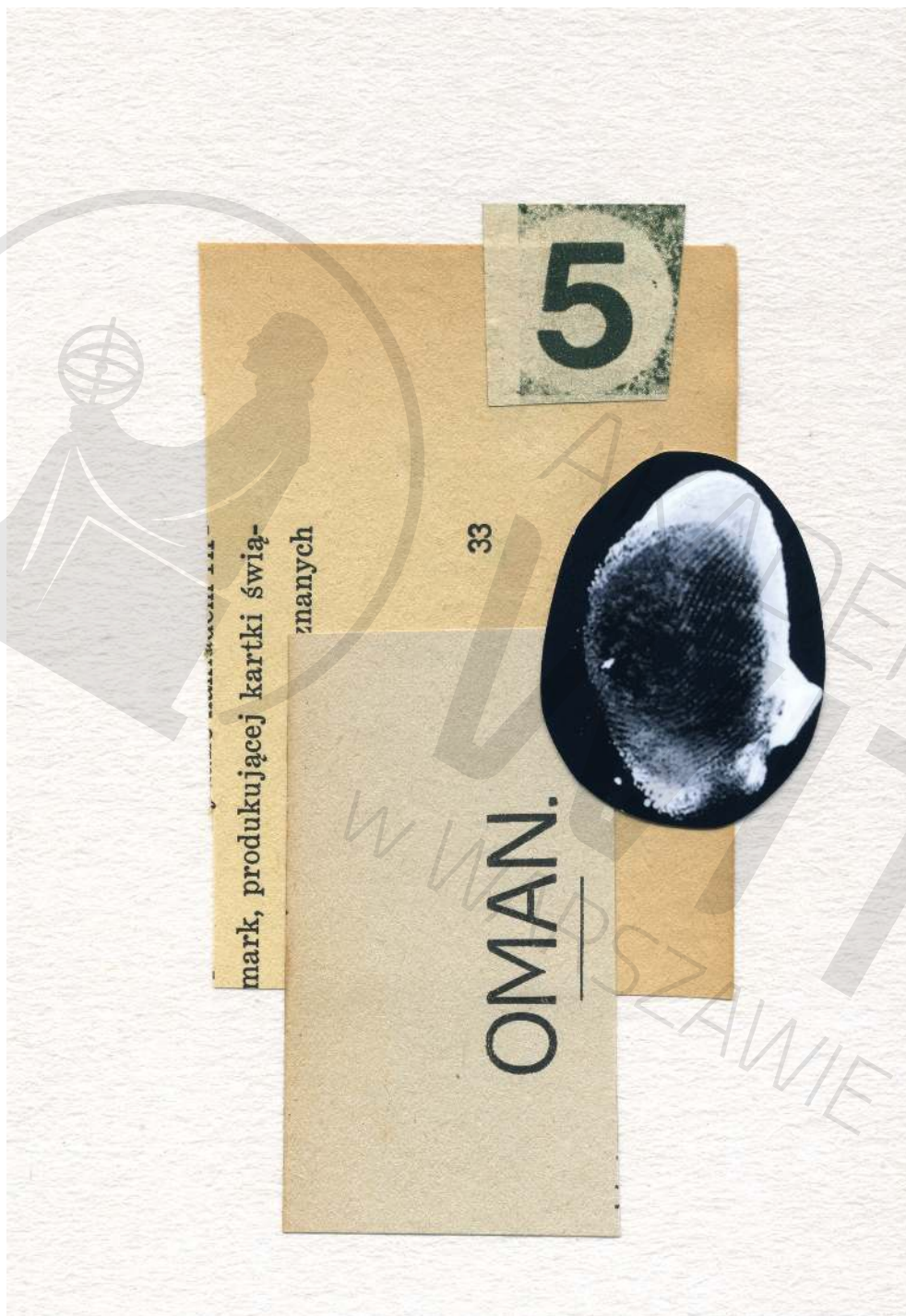
messages, while at other times, they are treated by the artist as an image, the building blocks of abstract compositions. Text fragments and individual words evoke personal memories, while the repetition of elements, such as expanding and multiplying circles, creates a visual rhythm connecting the works.

Anna Kłos’s work appears hermetic but provocative, challenging us to our own interpretations. The use of notes in family and personal documents adds another layer to discover in her work, this time of an emotional nature, and leaves a declaration of intent: to transform artistic creation into an attempt to stop time and leave a significant trace in the world.

Daniel Rodriguez, exhibition curator



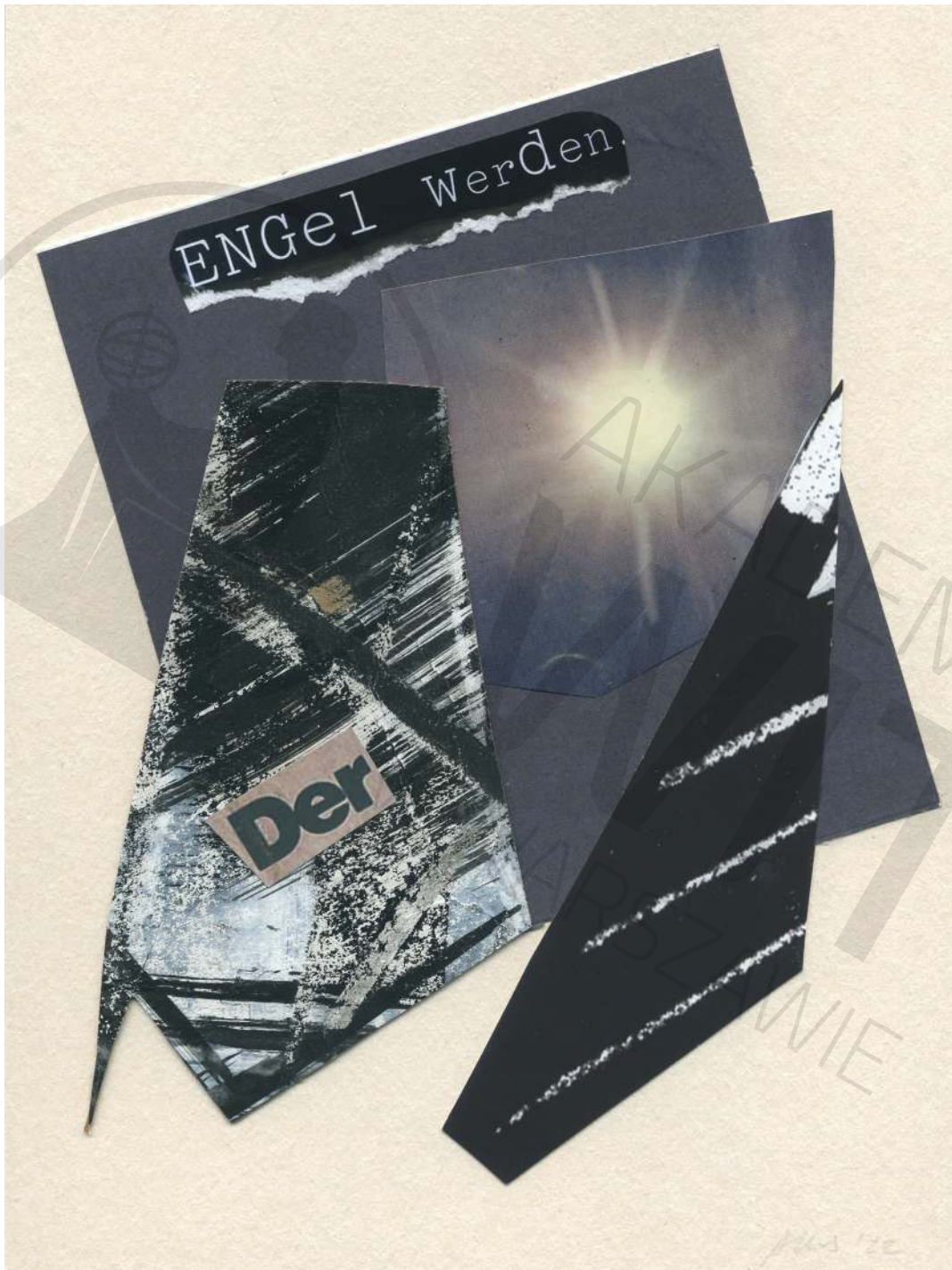
Anna Kłos  
70  
kolaż / collage



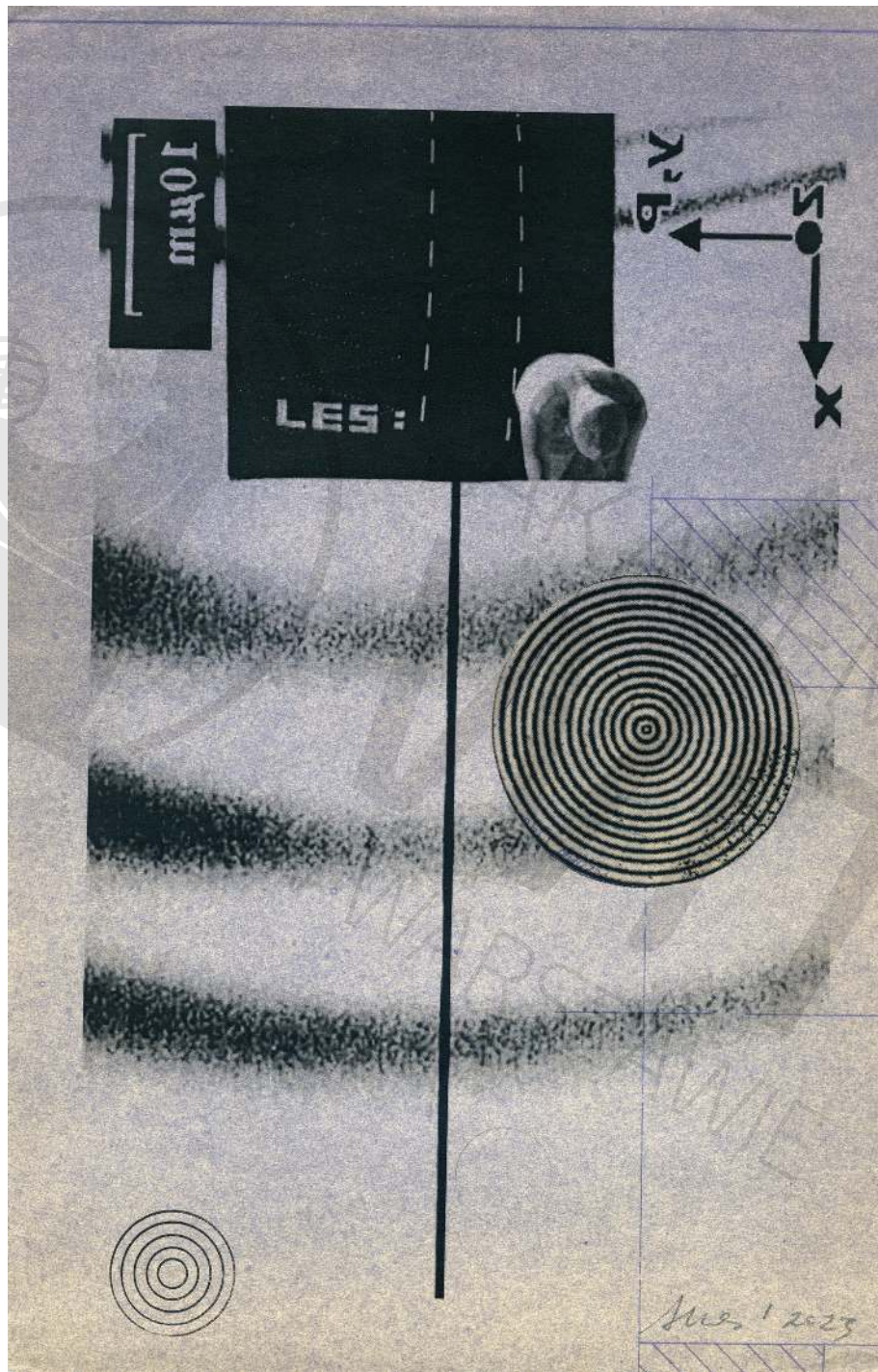


Anna Kłos  
Old and New  
kolaż / collage





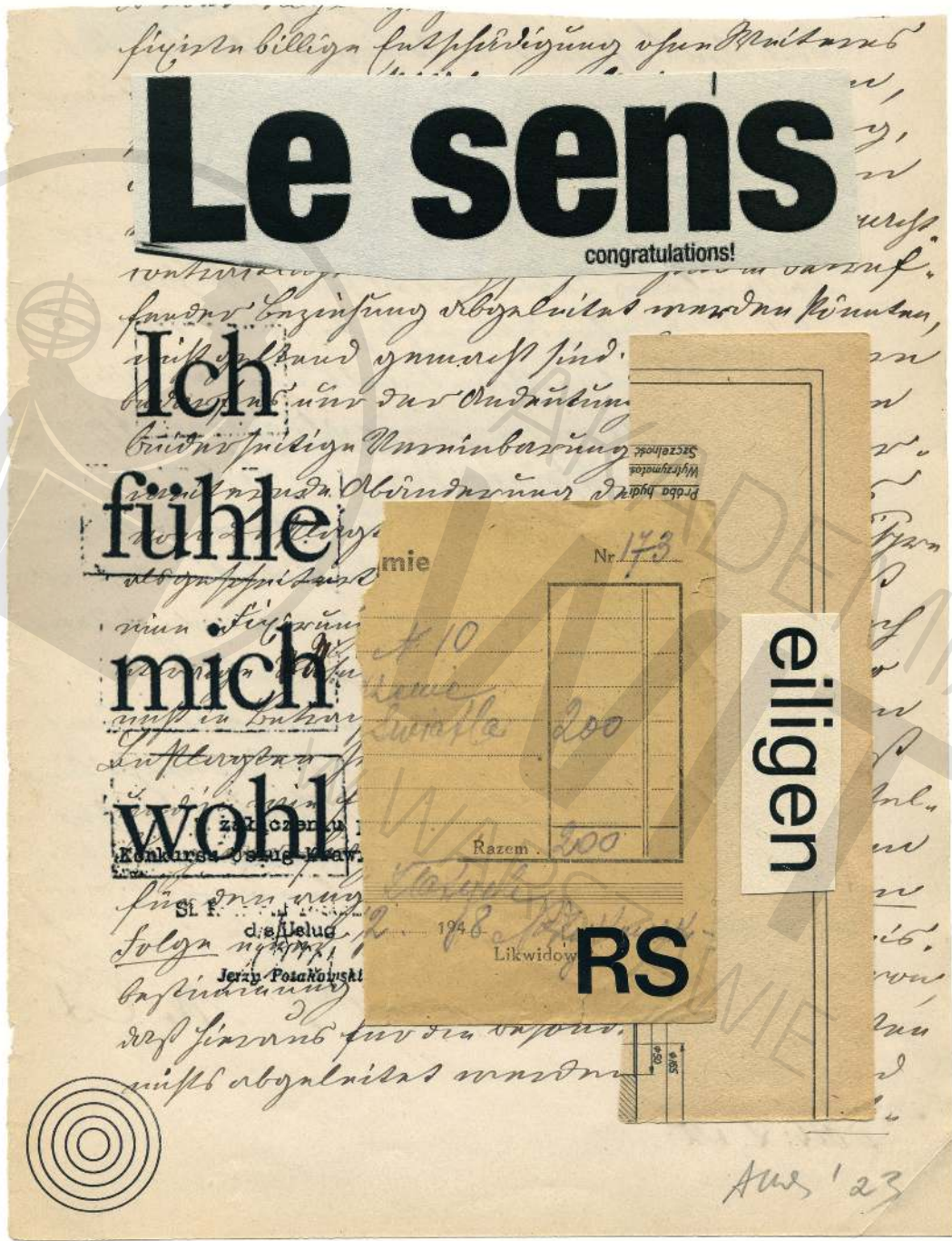
Anna Kłos  
Engel  
kolaż / collage



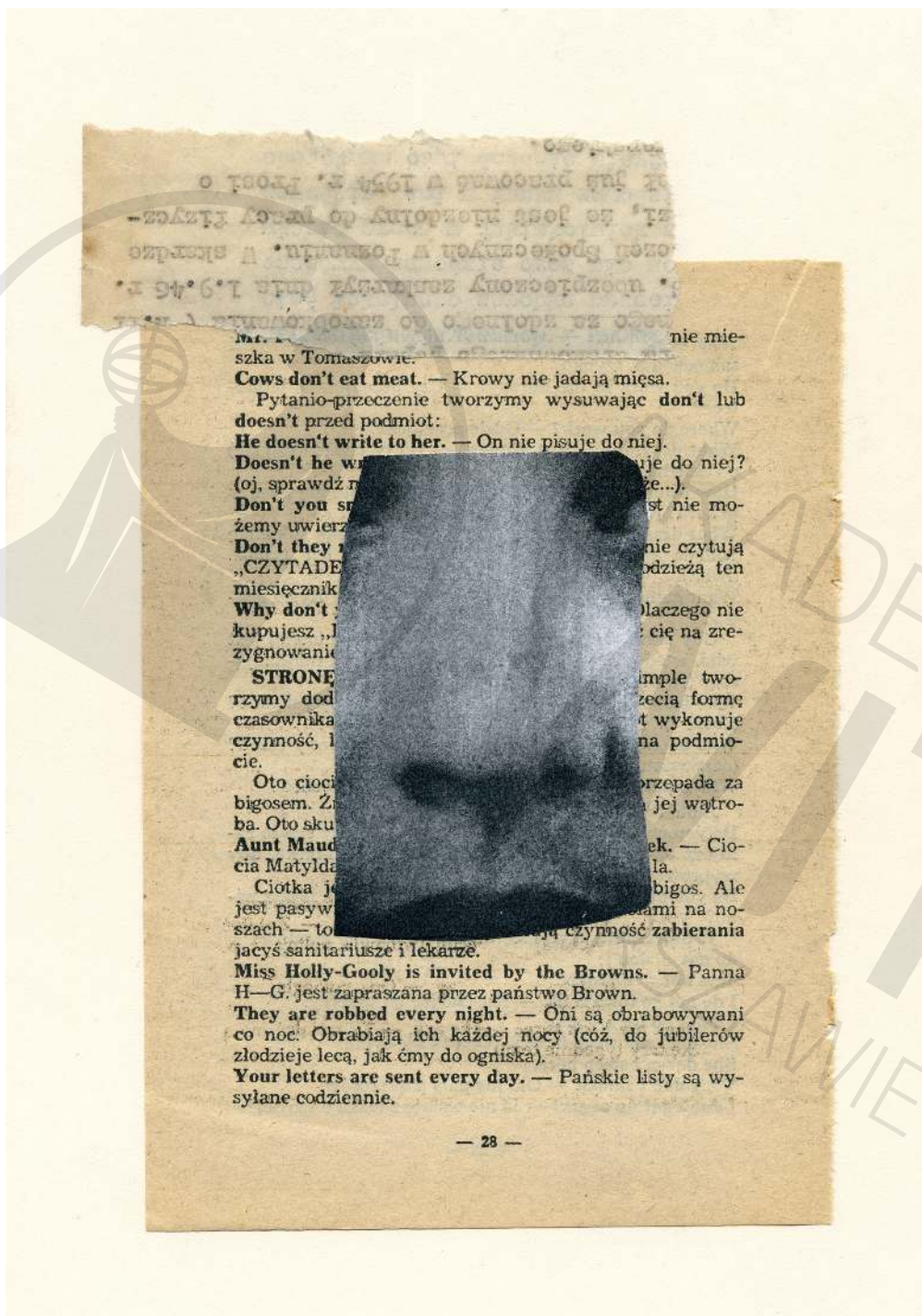
Anna Kłos  
 LES:  
 kolaż / collage



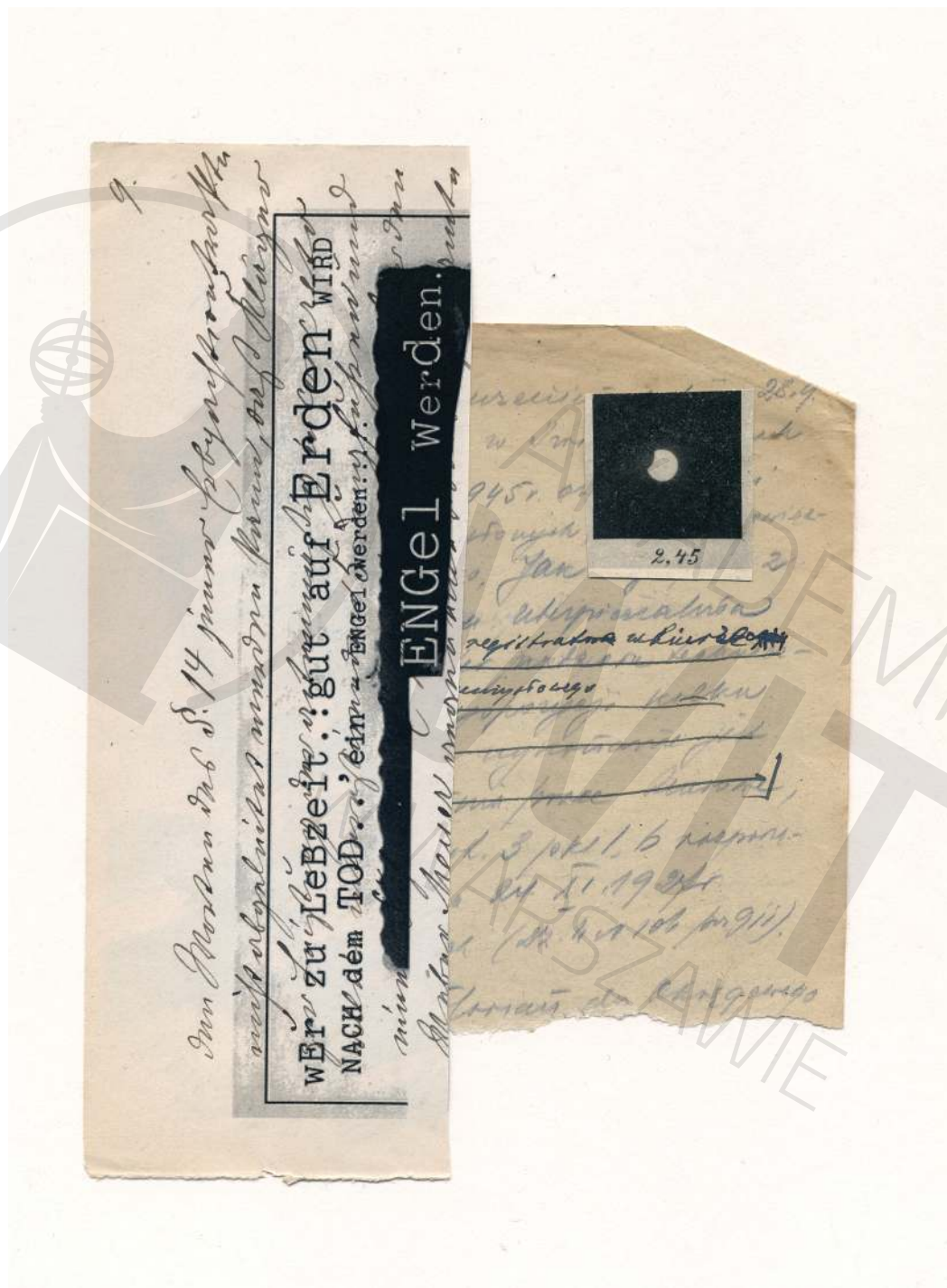
Anna Kłos  
Szarańcza  
kolaż / collage



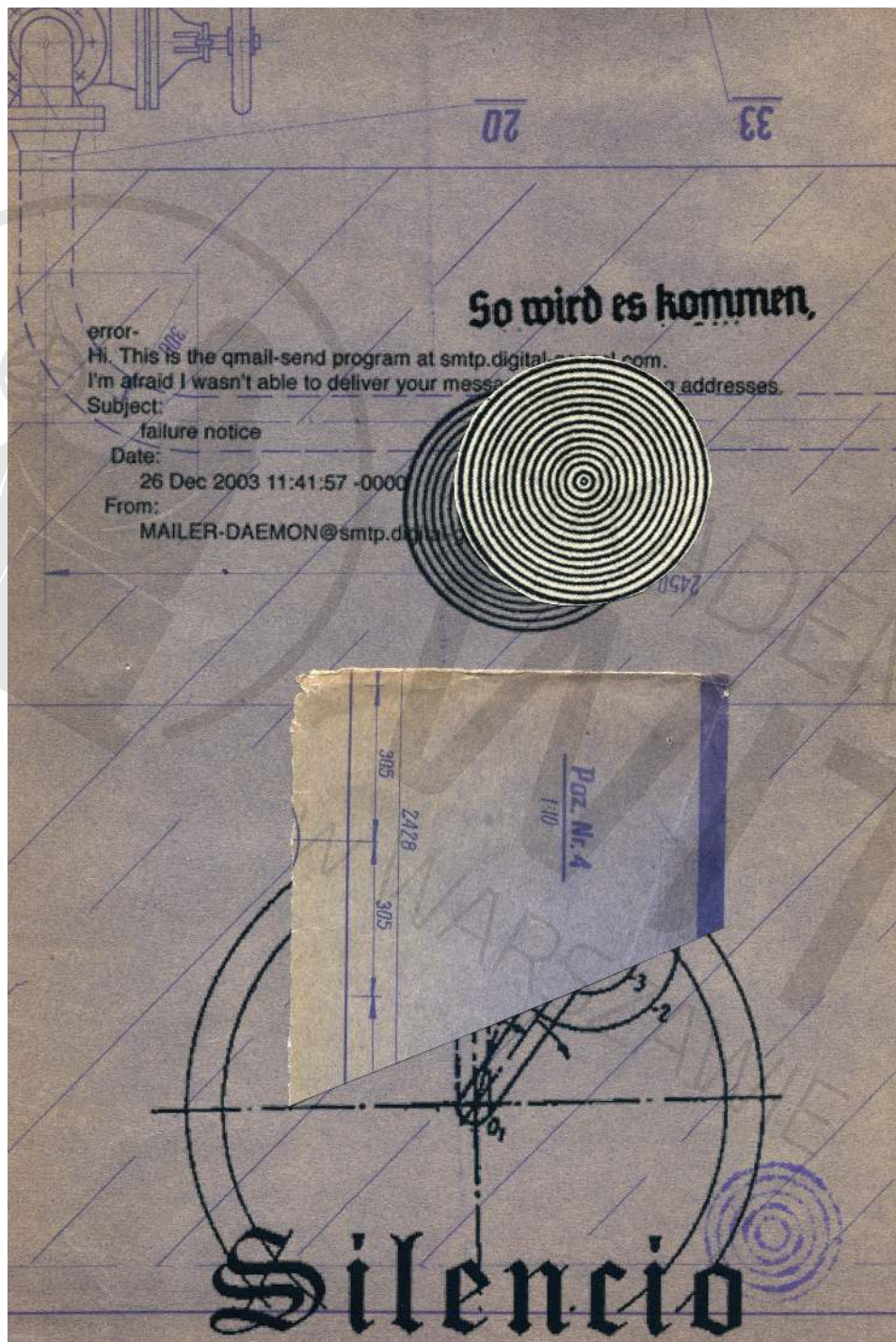
Anna Kłos  
RS  
kolaż / collage



Anna Kłós  
Krowy nie jadają mięsa  
kolaż / collage

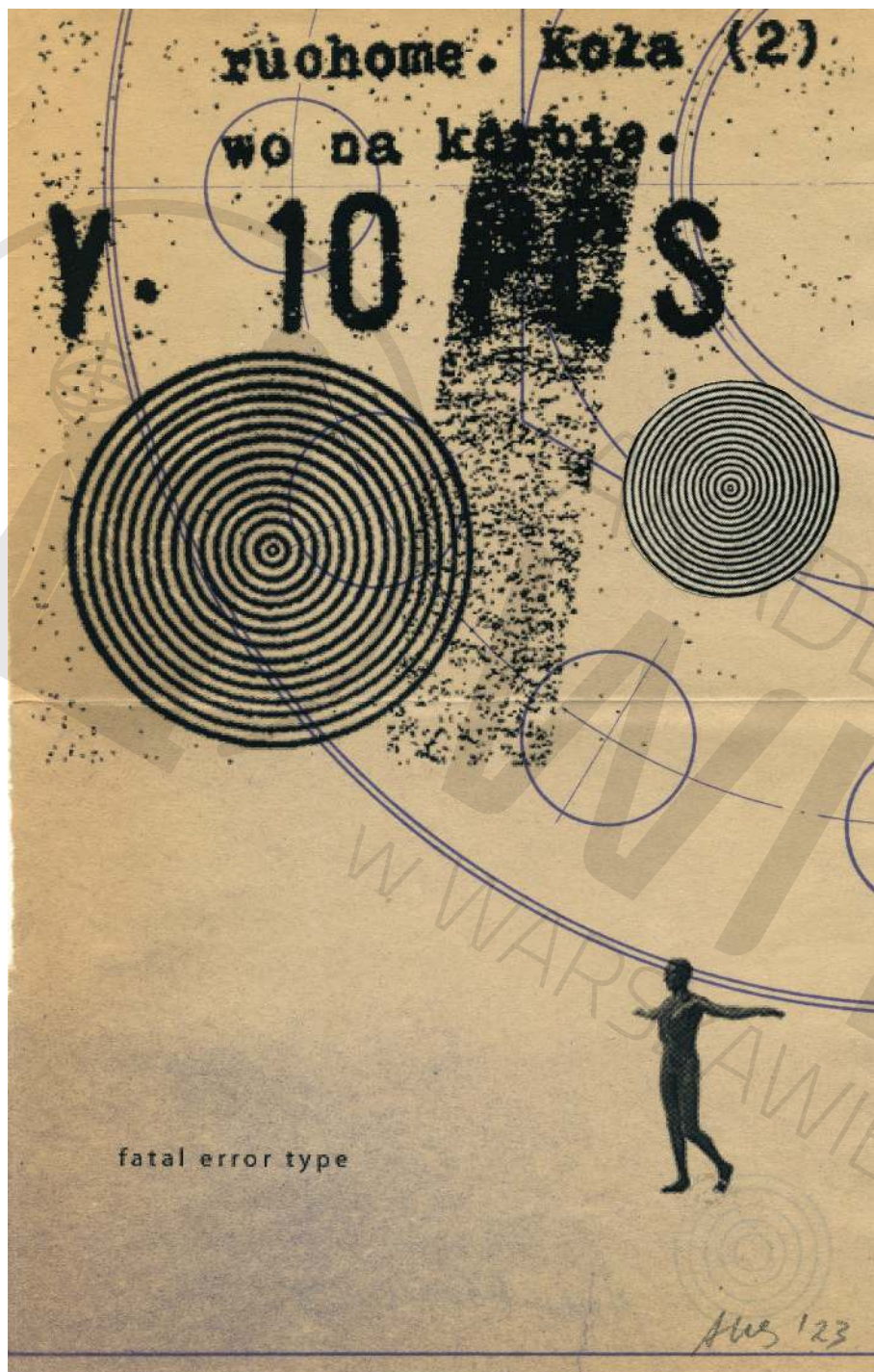






Anna Kłos  
Silencio  
kolaż / collage





Anna Kłos  
Ruchome koła  
kolaż / collage



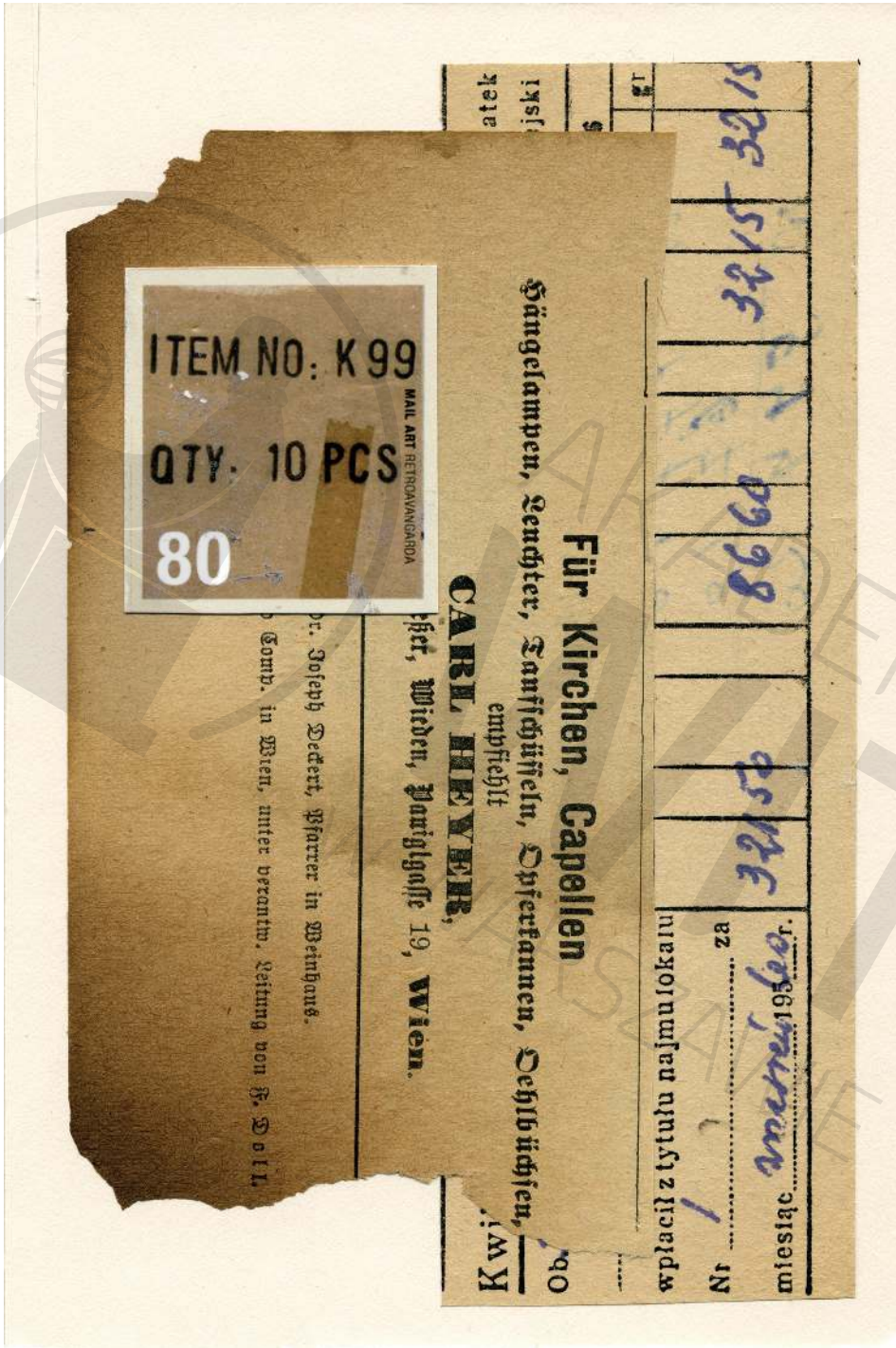
Anna Kłos  
401  
kolaż / collage

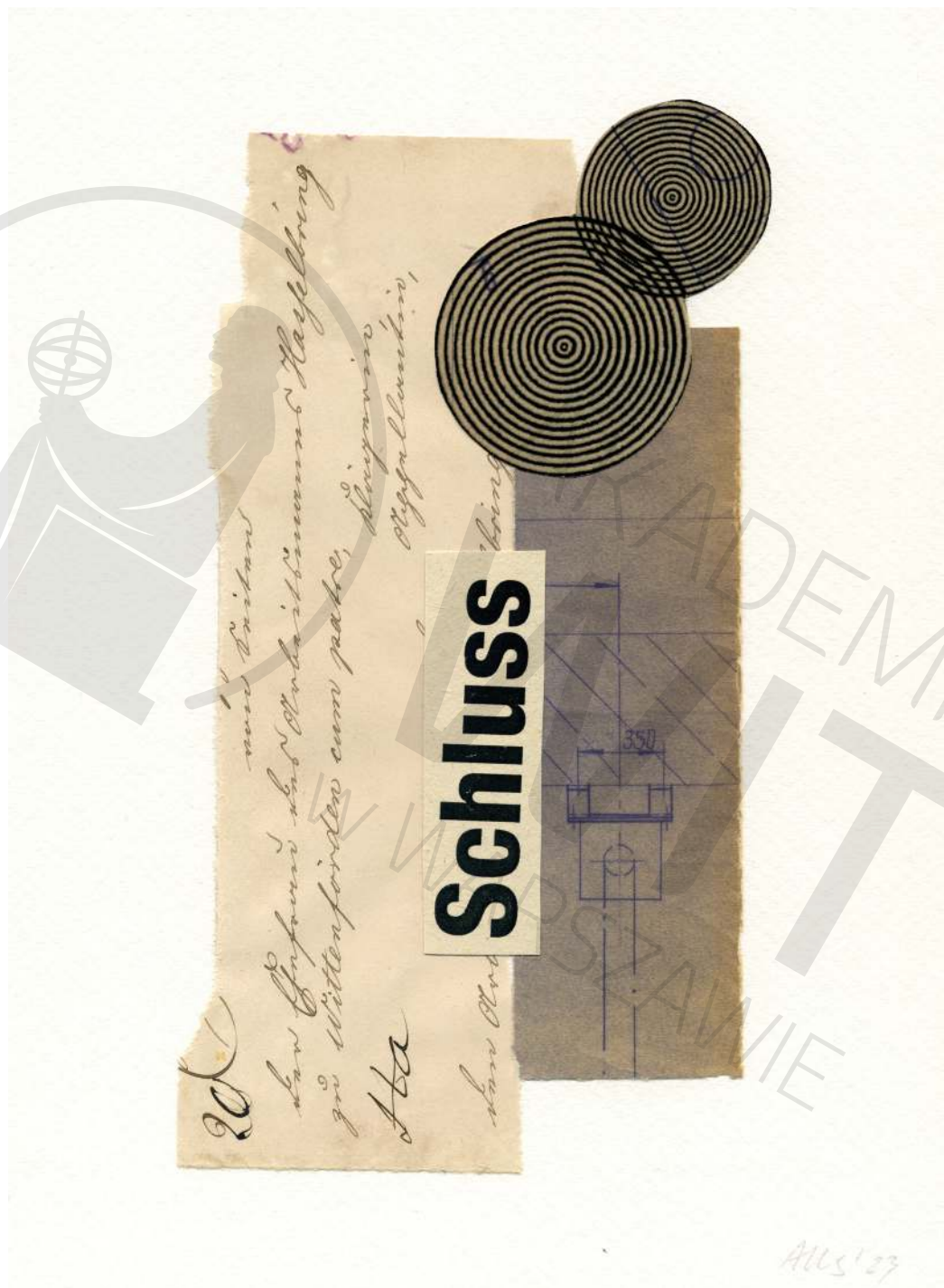


Anna Kłos  
Heiligen  
kolaż / collage

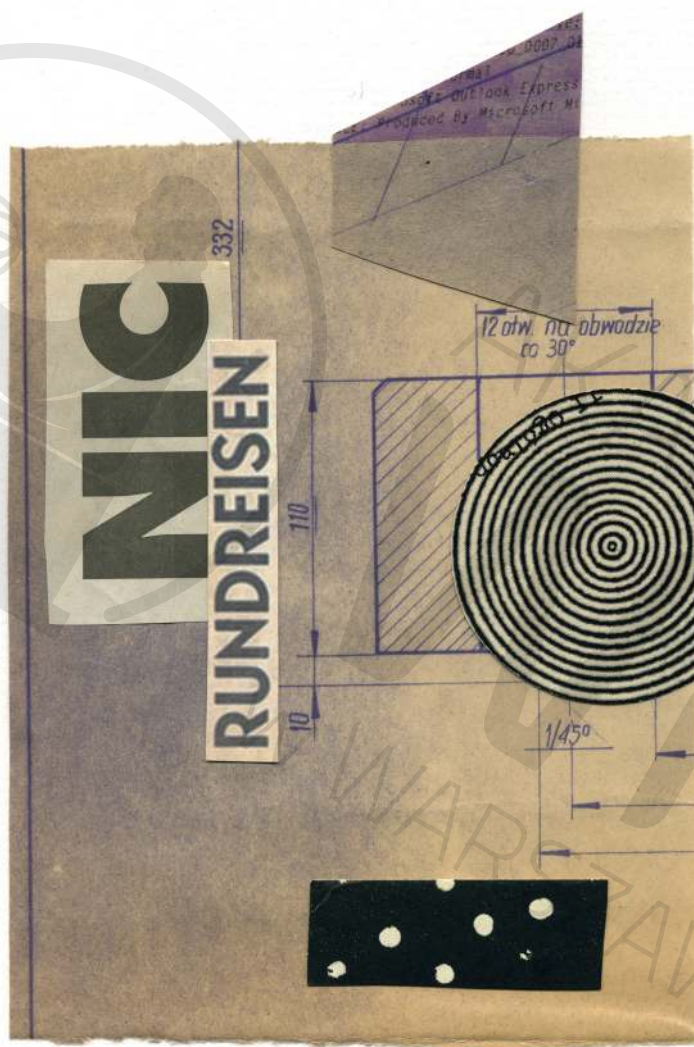


Anna Kłós  
museum  
kolaż / collage





Anna Ktos  
Schluss  
kolaz / collage





Anna Kłos  
E.R.  
kolaż / collage





Województwo Lubelskie  
Urząd Marszałkowski  
Kamień 10  
20-000 Lublin  
TEL. 81 425 10 00  
FAX 81 425 10 01  
WWW.URZADMARSAŁKOWSKI.LUBLIN.PL

KATEDRA  
HISTORIA  
SZAWIE

1946

AKAD  
W  
WARSZAW





Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima



Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima



Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima





Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
 Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
 Museo José Carlos Mariátegui, Lima





Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
 Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
 Museo José Carlos Mariátegui, Lima



Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima



Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima



Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna /  
Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) – solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima



Daniel Rodríguez, kurator wystawy oraz Ernesto Romero, dyrektor Museo José Carlos Mariátegui /  
Daniel Rodríguez, curator of exhibitions, and Ernesto Romero, director of Museo José Carlos Mariátegui  
Anna Kłos „Echa przeszłości”, wystawa indywidualna / Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) - solo exhibition  
Museo José Carlos Mariátegui, Lima

# Anna Kłos

Urodzona w Warszawie. Artysta grafik, wykładowca akademicki, kurator wystaw. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni plakatu prof. Juliana Pałki i prof. Mieczysława Wasilewskiego w 1999 roku. W tym samym roku rozpoczęła pracę dydaktyczną. W 2007 r. obroniła pracę doktorską pt. „Kolaż dadaistyczny, jako inspiracja mojej twórczości” na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W latach 2002-2010 współpracowała z koncernem wydawniczym Bertelsmann Media, dla którego wykonała kilkaset projektów okładek książek i layoutów, głównie do wysokonakładowych tytułów. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych.

Od 2008 r. prowadzi zajęcia z projektowania graficznego oraz wykłady z historii projektowania graficznego w WIT - Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie. Od 2010 r. pełni funkcję pełnomocnika dziekana ds. kierunku Grafika, jest również członkiem Senatu uczelni oraz Rady Wydziału na kadencję 2017-21. Jest promotorem ponad 200 prac dyplomowych na studiach licencjackich, magisterskich oraz podyplomowych. W 2012 otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej. Zasiadała w jury kilku międzynarodowych konkursów graficznych, m.in.: Międzynarodowego Konkursu na Plakat pt. „Escucha mi Voz” organizowanego w Meksyku pod patronatem UNESCO (2017); Międzynarodowego Biennale Plakatu w Ekwadorze (2018); Międzynarodowego Konkursu Ilustratorskiego dla Studentów SIGNÚ (2019); Międzynarodowego Biennale Ilustracji na Ukrainie (2020).

Anna Kłos jest założycielką i właścicielką projektu Retroawangarda, łączącego edukację z promocją sztuki, szczególnie na polu międzynarodowym. W ramach projektu Anna Kłos zrealizowała w ostatnim czasie kilka znanych, dużych wystaw, których była kuratorem i organizatorem, m.in. Post-Ecuador Poster Bienal, Międzynarodową Wystawę Kolażu, Wystawę Współczesnej Sztuki

Peruwiańskiej, Międzynarodową Wystawę Geometrii i inne.

Od 2019 roku Anna Kłos prowadzi równolegle Galerię WIT w Warszawie mieszczącą się w budynku uczelni. Głównym celem Galerii WIT jest promocja prac studentów i profesorów oraz współpraca z innymi uczelniami artystycznymi w kraju i za granicą.

## Wybrane osiągnięcia w latach 2016-2023

### Wystawy

**2016** Anna Kłos - collages, wystawa indywidualna, Galeria Korekta, Warszawa, kurator: dr hab. Młacki

**2016** „TYPE + TEXT” - International Festival of Typography

**2016**, Guilin Huaqiao Arts Museum Guilin, China

**2016** 2016 KSBDA Fall International Invitational Exhibition, Chungbuk National University in Chungju city, South Korea

**2016** 2016 KSBDA Kuala Lumpur International Invitational Exhibition, Galeri Seni Universiti Malya, Kuala Lumpur, Malaysia

**2017** 2017 KSBDA Mexico City International Invitational Exhibition, Mexico City

**2018** China Printing Biennale 2018, Posters Invitation Exhibition, Beijing Etrong International Exhibition & Convention Center, Beijing, China

**2019** First Isfahan Graphic Design Event 2019, Isfahan, Iran

**2019** International Art Education Achievement Exhibition, China

**2019** COW - International Design Biennale 2019, Ukraine

**2019** „The Year of Tolerance” Emirates International Poster Festival [EIPF], 2019, Dubai

**2019** 5th International Poster Contest 2019, Museum of Typography, Chania, Greece

**2019** International Design Education Expo and Conference

**2019** Exhibition (IDEEC) Hammer Theatre in San José, California, USA

**2019** Bauhaus 100 in Peru: Cusco, Galeria Alianza Francesca, Arequipa, Centro Cultural Casa Blanca, Lima, Centro Cultural Imapu, (2019)

**2019** International Festival of Contemporary Collage in Slovenia (KAOS Festival) 2019

**2019** „Brücken – Puentes” IMARPU Cultural Space, Lima, Peru

**2019** International Collage Art Exhibition, Retroavanguardia Gallery, Warszawa

**2020** Typo-collages, wystawa indywidualna, Galeria Retroavanguardia, Warszawa, kurator: prof. M. Wasilewski

**2020** Ineinander, wystawa indywidualna, Galeria Korekta, Warszawa, kurator: dr hab. D. Młacki

**2020** 6 Moscow Poster Competition 2020

**2020** 2nd Emirates International Poster Festival, Dubai

**2020** The 3rd Exhibition of Contemporary International Ink Design – 2020 Beijing International Design Week, China

**2021** 5 Biennale Internationale de poesie visuelle, France

**2021** The Gwangju Institute Design Biennale International Poster Exhibition, South Korea

**2021** SPUTNIK 21, Supremacy and Construction, José Carlos Mariátegui Museum, Lima, Peru

**2021** International Typography Exhibition, Ulsan, South Korea

**2022** Anna Kłos – Typo-collages, wystawa indywidualna, Fazili Art School, Isfahan, Iran, kurator: Ghazal Hosseini

**2022** Anna Kłos – Forms connected, wystawa indywidualna, Uniwersytet Lipawski

**2022** Anna Kłos – Neue Kunst, wystawa indywidualna, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

**2022** Anna Kłos – Rundreise, wystawa indywidualna, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Romania

**2022** Anna Kłos – Face to Face, wystawa indywidualna, Uniwersytet Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tarnowie, Wydział Sztuk Pięknych

**2022** Letter and Image: Typographic Odyssey, London Gallery West, University of Westminster, Wielka Brytania

**2022** Anna Kłos – Pytania i Odpowiedzi, wystawa indywidualna, Centrum Kultury Polskiej w Daugavpils, Związek Polaków na Łotwie, Łotwa

**2022** 4th Emirates International Poster Festival (EIPF), Dubaj, Zjednoczone Emiraty Arabskie

**2023** Way of Design / International Spring Invitational Exhibition, Dongdaemun Design Plaza (DDP), Seul, Korea Południowa

### Kurator wystaw

**2017** Post Ecuador Poster Bienal, Centrum Spotkania Kultur, Lublin, 16.03-16.04.2017

**2017** Post Ecuador Poster Bienal, Galeria -1, Centrum Olimpijskie, Warszawa, 10.05-05.2017

**2018** Jacek Gowik – Paintings, Galeria Retroavanguardia, Warszawa

**2018** Ryszard Gieryszewski – Graphics, Galeria Retroavanguardia, Warszawa

**2019** International Exhibition of Digital Illustration 2019, Galeria WIT, Warszawa

**2019** „From This Place. Posters. 2004-2019”. Individual poster exhibition by German Jimenez at the University of Santander – UDES, Bogota

**2019** „Abstraction and Geometry” – an international exhibition of contemporary art, Galeria Retroavanguardia, Warszawa

**2019** Andrzej Wieteska – plakaty, wystawa indywidualna, Galeria WIT, Warszawa

**2019** Post Ecuador Poster Bienal, Centrum Spotkania Kultur, Lublin, 07.03-05.05.2019

**2019** SJSU BFA Graphic Design Exhibition. Invited Summer International Workshop Student Portfolio at Galeria WIT, Galeria WIT, Warszawa

**2019** International Collage Art Exhibition 2019, Galeria Retroavanguardia, Warszawa

**2019** Contemporary Peruvian Art Exhibition, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2019** „I, Metropolis” – international exhibition of social poster, Galeria WIT, Warszawa

**2020** International Collage Art Exhibition 2020, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2021** Alvaro Sánchez – solo exhibition, Retroawangarda Gallery, Warszawa

**2021** Koji Nagai – solo exhibition, Retroawangarda Gallery, Warszawa

**2021** Grzegorz Pabel – solo exhibition, Retroawangarda Gallery, Warszawa

**2021** „Poster Stellars” Międzynarodowa Wystawa Plakatu, Galeria WIT, Warszawa

**2021** Międzynarodowa Wystawa Plakatu Typograficznego (Oesol Hangeul Hanmadang International Typography Poster Exhibition 2021), Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2021** Wiesław Szamborski – Malarstwo, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2022** Wystawa plakatu i grafiki cyfrowej, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2022** Urszula Ślusarczyk – Na progu widzialności, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2022** Dariusz Młacki – Koperty, Ramy – tajemnica nieustannym źródłem sztuki, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2022** ARTISTIC POSTCARDS – Międzynarodowa Wystawa Pocztówek, Galeria Korekta, Warszawa

**2022** Post Ecuador Poster Bienal 2020+2, Galeria Retroawangarda i Galeria WIT, Warszawa

**2022** Międzynarodowa Wystawa Plakatu Typograficznego, Galeria WIT, Warszawa

**2022** Surrealovers – wystawa kolażu i sztuki cyfrowej, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2023** Opera pekińska – międzynarodowa wystawa plakatu, Galeria Retroawangarda, Warszawa

**2023** Mail Art Continuum – Międzynarodowa Wystawa Mail Artu, Galeria Korekta, Warszawa

## **Juror międzynarodowych konkursów**

„Escucha mi Voz” – International Poster Contest in Mexico under the patronage of UNESCO

Ecuador Poster Bienal **2018**

SIGNÚ International Competition of Illustration for Students **2019**

EtnoKraków/Rozstaje 2020 – International Poster Contest

REINICIA „Designers with Heart” **2020**

International Illustration Biennale **2020**, Ukraina

Wonders **2020** International Poster Competition, Canada

SIGNÚ International Photography Competition for Students **2020**

SIGNÚ International Poster Competition for Students **2021**

BOLU, 2nd International Poster Design Competition, Turkey **2021**

„Poster Stellars” International Poster Competition, **2021**

BOLU, 3rd International Poster Design Competition, Turkey, **2022**

Tobacco Free Life International Poster Competition, Turkey, **2022**

## **Członkostwo w projektach i organizacjach artystycznych**

International Committee Member for the United States

International Poster Biennial (USIPB) 2023

International Committee for the 4th Emirates International Poster Festival (EIPF) in Dubai, 2022

Ecuador Poster Bienal – member of the organizing committee

C-IDEA (China International Design Educator Association)

Member of Borderless Graphic Designers Group, Canada

RINC International Network of Visual Creators, Mexico

Executive Director CEIDA (China Europe International Design Culture Association)



# Anna Kłos

Born in Warsaw. Graphic artist, academic lecturer, curator of exhibitions. She finished her diploma in poster and graduated with honors in 1999 under professor Julian Pałka and professor Mieczysław Wasilewski. In the same year she has begun her didactic work. In 2007 she got her PhD degree at Art Faculty of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin for defending her doctoral thesis "Dadaist collage as an inspiration for my artwork". In 2002-2010 she worked with the publishing company Bertelsmann Media where she designed hundreds of book covers and layouts mainly for high-volume titles. She took part in numerous group exhibitions.

Since 2008 she has been teaching graphic design and giving lectures on history of graphic design in Warsaw School of Information Technology. Since 2010 she has acted as proxy of the dean at the Graphic Design faculty, she is also a member of the Senate of the University and of the Faculty Council for the term 2017-21. She is the promoter of over 200 diploma theses at undergraduate, graduate and post-graduate studies. In 2012 she received the Medal of the National Education Commission. She has been in jury of a number of international graphic design contests such as: International Poster Competition "Escucha mi Voz" organized in Mexico under the patronage on UNESCO (2017), international poster contest Ecuador Poster Bienal (2018), International Illustrator Contest for Students SIGNÚ (2019), International Illustration Biennale in Ukraine (2020).

Anna Kłos is the founder and owner of Retroavanguardia project, which combines education and art promotion, especially in the international field. As part of the project, Anna Kłos has recently realized several large exhibitions, which she was the curator and organizer of, i.e. Post-Ecuador Poster Bienal, International Collage Exhibition, Contemporary Peruvian Art Exhibition, International Geometry Exhibition and more.

Since 2019 Anna Kłos has also been the curator of WIT Gallery in Warsaw, located in the school's building. The

main goal of WIT Gallery is promoting the art of students and professors and cooperation with other art academies from both Poland and abroad.

## Selected achievements in 2016–2023

### Exhibitions

**2016** Anna Kłos - collages, solo exhibition, Galeria Korekta, Warsaw, curator: dr hab. Młacki

**2016** "TYPE + TEXT" - International Festival of Typography 2016, Guilin Huaqiao Arts Museum Guilin, China

**2016** KSBDA Fall International Invitational Exhibition, Chungbuk National University in Chungju city, South Korea

**2016** KSBDA Kuala Lumpur International Invitational Exhibition, Galeri Seni Universiti Malya, Kuala Lumpur, Malaysia

**2017** KSBDA Mexico City International Invitational Exhibition, Mexico City

**2018** China Printing Biennale 2018, Posters Invitation Exhibition, Beijing Etrong International Exhibition & Convention Center, Beijing, China

**2019** First Isfahan Graphic Design Event 2019, Isfahan, Iran

**2019** International Art Education Achievement Exhibition 2019, China

**2019** COW - International Design Biennale 2019, Ukraine

**2019** "The Year of Tolerance" Emirates International Poster Festival [EIPF], 2019, Dubai

**2019** 5<sup>th</sup> International Poster Contest 2019, Museum of Typography, Chania, Greece

**2019** International Design Education Expo and Conference 2019 Exhibition (IDEEC), Hammer Theatre in San José, California, USA

**2019** Bauhaus 100 in Peru: Cusco, Galeria Alianza Francesca, Arequipa, Centro Cultural Casa Blanca, Lima, Centro Cultural Imarpu

**2019** International Festival of Contemporary Collage in Slovenia (KAOS Festival)

**2019** “Brücken – Puentes” IMARPU Cultural Space, Lima, Peru

**2019** International Collage Art Exhibition, Retroavanguardia Gallery, Warsaw

**2020** Typo-collages, solo exhibition, Galeria Retroavanguardia, Warsaw, 2020, curator: prof. M. Wasilewski

**2020** Ineinander, solo exhibition, Galeria Korekta, Warsaw, curator: dr hab. D. Młacki

**2020** 6 Moscow Poster Competition 2020

**2020** 2<sup>nd</sup> Emirates International Poster Festival, Dubai

**2020** The 3<sup>rd</sup> Exhibition of Contemporary International Ink Design – 2020 Beijing International Design Week, China

**2021** 5 Biennale Internationale de poesie visuelle, France

**2021** The Gwangju Institute Design Biennale International Poster Exhibition, South Korea

**2021** SPUTNIK 21, Supremacy and Construction, José Carlos Mariátegui Museum, Lima, Peru

**2021** International Typography Exhibition, Ulsan, South Korea

**2022** Anna Kłos – typo-collages, solo exhibition, Fazili Art School, Isfahan, Iran, 15-22 March 2022, curator: Ghazal Hosseini

**2022** Anna Kłos – Forms connected, solo exhibition, Liepaja University

**2022** Anna Kłos – Neue Kunst, solo exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

**2022** Anna Kłos – Rundreise, solo exhibition, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Romania

**2022** Anna Kłos – Face to Face, solo exhibition, University of Veliko Tarnovo St. Cyril and St. Methodius, Bulgaria

**2022** Letter and Image: Typographic Odyssey, London Gallery West, University of Westminster, UK

**2022** Anna Kłos – Questions and Answers, solo exhibition, Polish Cultural Center, Daugavpils, Latvia

**2022** 4th Emirates International Poster Festival (EIPF), Dubai, United Arab Emirates

**2023** Way of Design / International Spring Invitational Exhibition, Dongdaemun Design Plaza (DDP), Seoul, South Korea

### **Exhibition curator**

**2017** Post Ecuador Poster Bienal, Centrum Spotkania Kultur, Lublin, 16.03-16.04.2017

**2017** Post Ecuador Poster Bienal, Galeria -1, Centrum Olimpijskie, Warsaw, 10.05-05.2017

**2018** Jacek Gowik – Paintings, Retroavanguardia Gallery, Warsaw

**2018** Ryszard Gieryszewski – Graphics, Retroavanguardia Gallery, Warsaw

**2019** International Exhibition of Digital Illustration 2019, Galeria WIT, Warszawa 2019 “From This Place. Posters. 2004-2019”. Individual poster exhibition by German Jimenez at the University of Santander – UDES, Bogota

**2019** “Abstraction and Geometry” – an international exhibition of contemporary art, Retroavanguardia Gallery, Warsaw

**2019** Andrzej Wieteszka – posters, solo exhibition, Galeria WIT, Warsaw, 2019

**2019** Post Ecuador Poster Bienal, Centrum Spotkania Kultur, Lublin, 07.03-05.05.2019

**2019** SJSU BFA Graphic Design Exhibition. Invited Summer International Workshop Student Portfolio at Galeria WIT, Galeria WIT, Warsaw

**2019** International Collage Art Exhibition 2019, Retroavanguardia Gallery, Warsaw

**2019** Contemporary Peruvian Art Exhibition, Retroavanguardia Gallery, Warsaw

**2019** “I, Metropolis” – international exhibition of social poster, Galeria WIT, Warsaw

**2020** International Collage Art Exhibition 2020, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2021** Alvaro Sánchez - solo exhibition, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2021** Koji Nagai - solo exhibition, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2021** Grzegorz Pabel - solo exhibition, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2021** "Poster Stellars" International

**2021** Oesol Hangeul Hanmadang International Typography Poster Exhibition 2021, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2021** Wiesław Szamborski - Painting, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2022** Poster & Digital Graphics Exhibition, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2022** Urszula Ślusarczyk - On the threshold of visibility, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2022** Dariusz Młacki - Envelopes, Frames - Mystery, a constant source of art, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2022** ARTISTIC POSTCARDS - International Mail Art Exhibition, Korekta Gallery, Warsaw

**2022** Post Ecuador Poster Bienal 2020+2, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2022** International Typography Poster Exhibition, WIT Gallery, Warsaw

**2022** Surrealovers - collage and digital art exhibition, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2023** Beijing Opera Art International Poster Biennale, Retroawangarda Gallery, Warsaw

**2023** Mail Art Continuum - International Mail Art Exhibition, Korekta Gallery, Warsaw

### **Juror of international competitions**

"Escucha mi Voz" - International Poster Contest in Mexico under the patronage of UNESCO

Ecuador Poster Bienal **2018**

SIGNÚ International Competition of Illustration for Students **2019**

EtnoKraków/Rozstaje 2020 - International Poster Contest REINICIA "Designers with Heart" **2020**

SIGNÚ International Photography Competition for Students **2020**

International Illustration Biennale **2020**, Ukraine

Wonders 2020 International Poster Competition, Canada

SIGNÚ International Poster Competition for Students **2021**

BOLU, International Poster Design Competition, Turkey, **2021**

"Poster Stellars" International Poster Competition, **2021**

BOLU, 3<sup>rd</sup> International Poster Design Competition, Turkey, **2022**

### **Membership in artistic projects and organizations**

International Committee Member for the United States International Poster Biennial (USIPB) 2023

International Committee for the 4th Emirates International Poster Festival (EIPF) in Dubai, 2022

Ecuador Poster Bienal - member of the organizing committee

C-IDEA (China International Design Educator Association)

Member of Borderless Graphic Designers Group, Canada

RINC International Network of Visual Creators, Mexico

Executive Director CEIDA (China Europe International Design Culture Association)



AKADEMIA  
WIT  
W WARSZAWIE

Anna Kłos, „Echa przeszłości” („Ecos del pasado”) – wystawa indywidualna

Wernisaż: 26.01.2024, godz.19.00

Miejsce: Museo José Carlos Mariátegui w Limie w Peru.

Czas trwania: 26.01.2024 – 23.02.2024

Kurator: Daniel Rodriguez

Organizatorzy: Museo José Carlos Mariátegui, Colorbox, Akademia WIT, Retroavanguardia.

Wystawa pod patronatem Ministerstwa Kultury Peru

Na wystawie indywidualnej w Muzeum José Carlos'a Mariátegui zostało zaprezentowanych 26 oryginalnych kolaży Anny Kłos. Wszystkie prace pochodzą z najnowszego cyklu, w którym artystka odwołuje się do śladów przeszłości odnajdując inspiracje w starych zapomnianych listach, notatkach i dokumentach.



Anna Kłos, “Echoes of the Past” (“Ecos del pasado”) - solo exhibition

Opening: January 26, 2024, at 7:00 PM

Venue: Museo José Carlos Mariátegui in Lima, Peru

Duration: January 26, 2024 - February 23, 2024

Curator: Daniel Rodriguez

Organizers: Museo José Carlos Mariátegui, Colorbox, WIT Academy, Retroavanguardia.

Exhibition under the patronage of the Ministry of Culture of Peru

The solo exhibition at the Museo José Carlos Mariátegui featured 26 original collages by Anna Kłos. All the works are part of her latest series, where the artist draws inspiration from traces of the past found in old forgotten letters, notes, and documents.



**wydawca**

Akademia WIT w Warszawie

**kurator wystawy**

Daniel Rodriguez

**aranżacja i opracowanie plastyczne**

Anna Kłos, Daniel Rodriguez

**realizacja techniczna**

zespół techniczny Museo José Carlos  
Mariátegui w Limie

**promocja wystawy**

Museo José Carlos Mariátegui w Limie  
Dział Promocji Akademii WIT

**katalog**

Olesia Szyrkarewicz

**okładka, plakat**

Anna Kłos

**publisher**

WIT Academy

**exhibition curator**

Daniel Rodriguez

**arrangement and artwork**

Anna Kłos, Daniel Rodriguez

**technical support**

technical team of Museo José Carlos  
Mariátegui in Lima

**exhibition promotion**

Museo José Carlos Mariátegui in Lima  
WIT Academy Promotion Department

**catalogue**

Olesia Szyrkarewicz

**cover, poster**

Anna Kłos





# AKADEMIA WIT w WARSZAWIE

[www.wit.edu.pl](http://www.wit.edu.pl)

## **Akademia WIT**

ul. Nowelska 6  
01-447 Warszawa  
tel: 22 3486 523

## **KIERUNEK GRAFIKA**

### **Studia I stopnia**

Grafika użytkowa  
Technologie multimedialne  
Projektowanie graficzne w internecie

### **Studia II stopnia**

Grafika cyfrowa  
Zaawansowane multimedia

### **Studia podyplomowe**

Grafika komputerowa

ISBN: 978-83-67841-36-8

organizatorzy:

