

**Luiza Kwiatkowska**

**illustration / drawing / poster**

**SOON?**

**Centrum Sztuki Współczesnej Solvay 11 3 2022 - 20 3 2022**

Solvay Centre for Contemporary Art 11 3 2022 - 20 3 2022



# HOW SOON?

/ illustration / drawing / poster /

**Luiza Kwiatkowska**

**Kurator wystawy: Jarosław Tondera**

Curator of the exhibition: Jarosław Tondera

**Centrum Sztuki Współczesnej Solvay 11 3 2022 - 20 3 2022**

Solvay Centre for Contemporary Art 11 3 2022 - 20 3 2022

**CENTRUM  
KULTURY  
PODGORZA**  
Centrum Sztuki  
Współczesnej  
Solvay

 **WIT**  
SZKOŁA WYŻSZA

## HOW SOON?

/ illustration / drawing / poster /



**WYSTAWA** ta jest kompilacją prac starszych i tych najnowszych, łączy je format B1. Wszystkie prace powstawały przy użyciu klasycznych narzędzi rysunkowo malarskich, takich jak: tusz, papier, farba. Kolejnym etapem była praca w programach komputerowych, by uzyskać nasycenie kolorem lub głębię kontrastu czerni i bieli. Niektóre ilustracje występowały w innych układach. Tytuł całej wystawy odnosi się do ciągłego poczucia braku czasu, niepewności, czy wybór jest właściwy. Często poczucie to funkcjonuje niezależnie od ilości czasu, a raczej kwestii podjęcia ostatecznej decyzji, która wydaje się być trudna i nieodwołalna.

Staram się podążać za gestem, dynamiką obrazu i poszukiwaniem prostych graficznych form, chcę by działały niezależnie,

tworząc zarazem spójną całość. Plakaty i ilustracje na tej wystawie są zbiorem różnorodnym. To odręczne rysunki, niektóre powstały w zupełnie innej skali, w innej kolorystyce. Kadrowanie i fotografowanie powstałych na papierze prac, jest jednym z etapów procesu twórczego, czasem światło gra kluczową rolę, innym razem działaniem skalą, lub uciekającym kadrem. Najtrudniejszym elementem występującym w tych pracach jest tekst, trudno znaleźć słowa, które nie przeszkadzałyby, a najlepiej pomagały, w odbiorze całości.

Każda z prac powstawała w danym czasie, co niewątpliwie wpłynęło na ich zawartość wizualną, oraz użytą kolorystykę. Mam nadzieję, że każdy z odbiorców znajdzie coś dla siebie.

## HOW SOON?

/ illustration / drawing / poster /



**THE EXHIBITION** is a compilation of older and latest works united by the B1 format. All works have been created with the use of classic drawing and painting tools, such as: ink, paper, paint. The next step was to work in computer programs to obtain a colour saturation or a depth of contrast of black and white. Some illustrations appeared in different layouts. The title of the entire exhibition refers to the perpetual feeling of lack of time, uncertainty as to whether the choice is the right one. Often, this feeling functions regardless of the amount of time, or rather the task of making a final decision, which seems to be difficult and irrevocable.

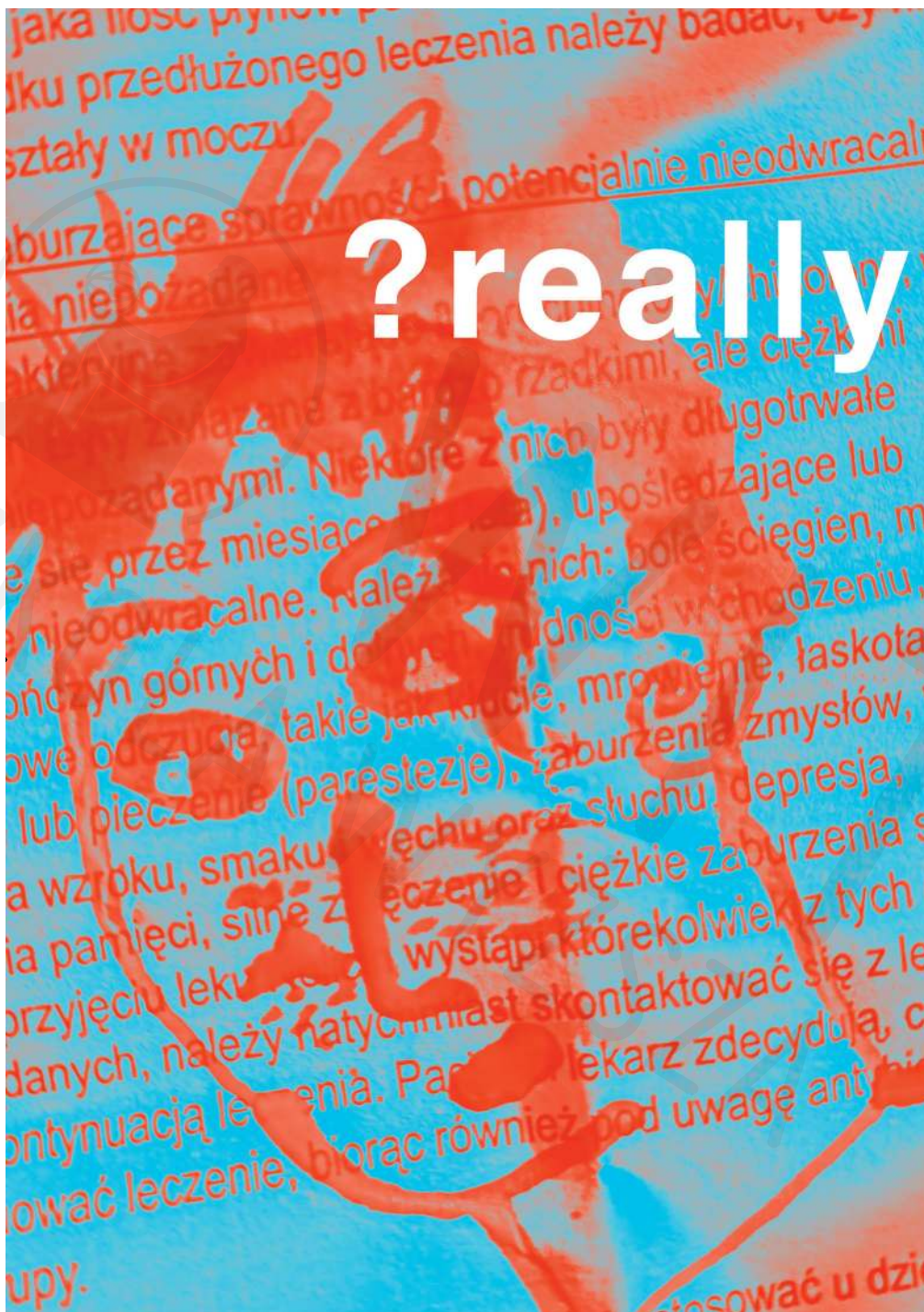
I try to follow the gesture, the dynamics of the image and I look for simple graphic forms, I want them to work

independently, yet creating a coherent entity. The posters and illustrations in this exhibition are a diverse collection. These are freehand drawings, some of them were made in a completely different scale, in a different colour scheme. Framing and photographing the works created on paper is one of the stages of the creative process, sometimes light plays a key role, sometimes scale or escaping frames. The most difficult element in these works is the text, it is challenging to find words that would not interfere, and would best support the perception of the whole entity. Each of the works was created at a given time, which influenced their visual content and the colours used. I do hope that each of the viewers will find something for themselves.



**07 cat**  
ilustracja, rysunek,  
grafika komputerowa  
100x70 cm  
2016

**07 cat**  
illustration drawing  
computer design  
100x70 cm  
2016

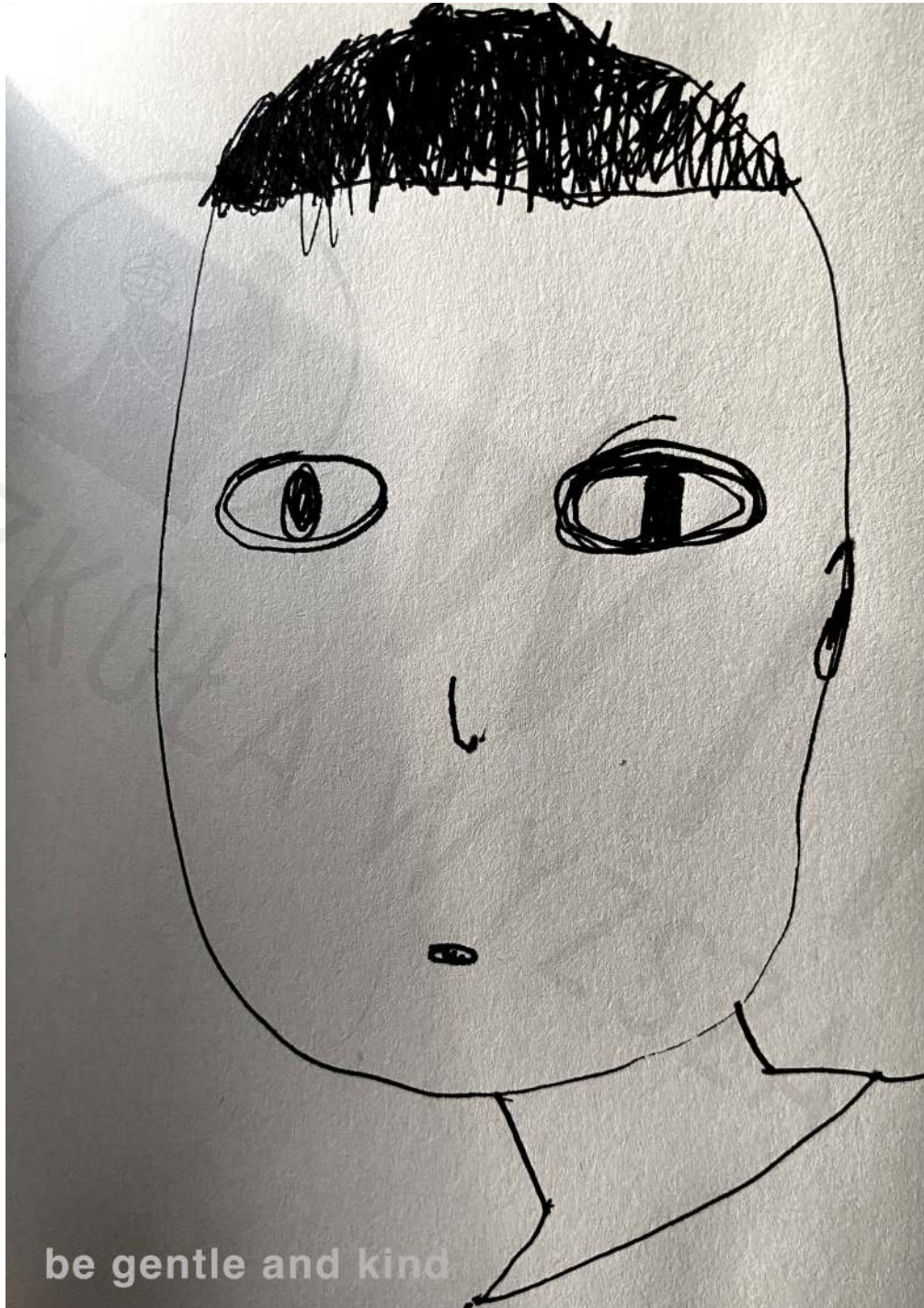
**really**

plakat, tusz na papierze,  
grafika komputerowa  
100x70 cm

**2022****really**

poster, ink on paper,  
computer design  
100x70 cm

**2022**



**be gentle and kind**  
plakat, rysunek tuszem,  
wydruk cyfrowy  
100x70 cm  
2019

**be gentle and kind**  
poster, ink drawing,  
digital print  
100x70 cm  
2019



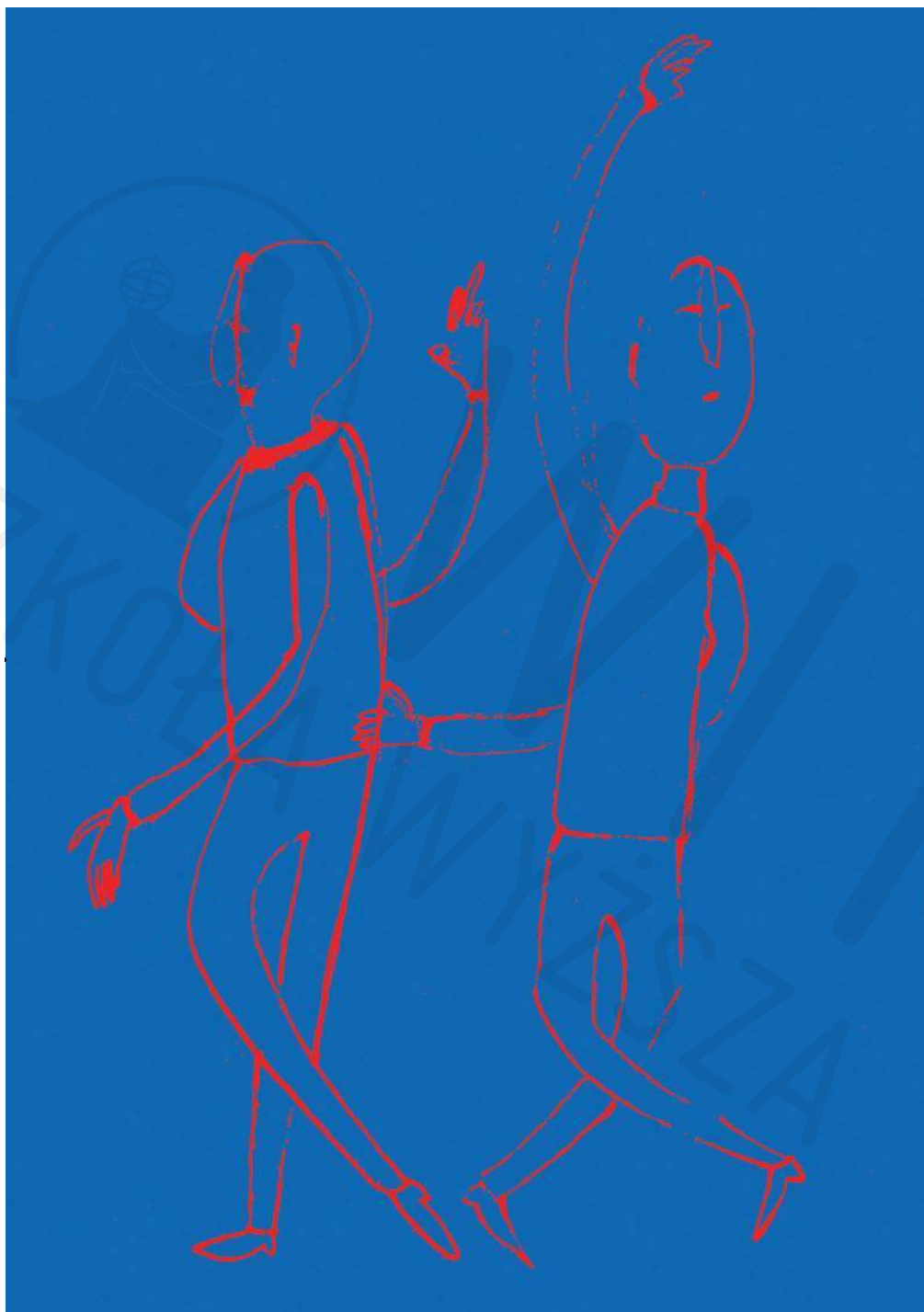
**house martin**

plakat, tusz na papierze,  
technika własna, grafika  
komputerowa  
100x70 cm

**2022****house martin**

poster, ink on paper,  
own technique,  
computer design  
100x70 cm

**2022**

**dance**

ilustracja, rysunek  
tuszem, grafika  
komputerowa  
100x70 cm

**2017****dance**

illustration, ink drawing,  
computer design  
100x70 cm

**2017**

**temptations**

plakat, tusz na papierze,  
grafika komputerowa  
100x70 cm

**2017****temptations**

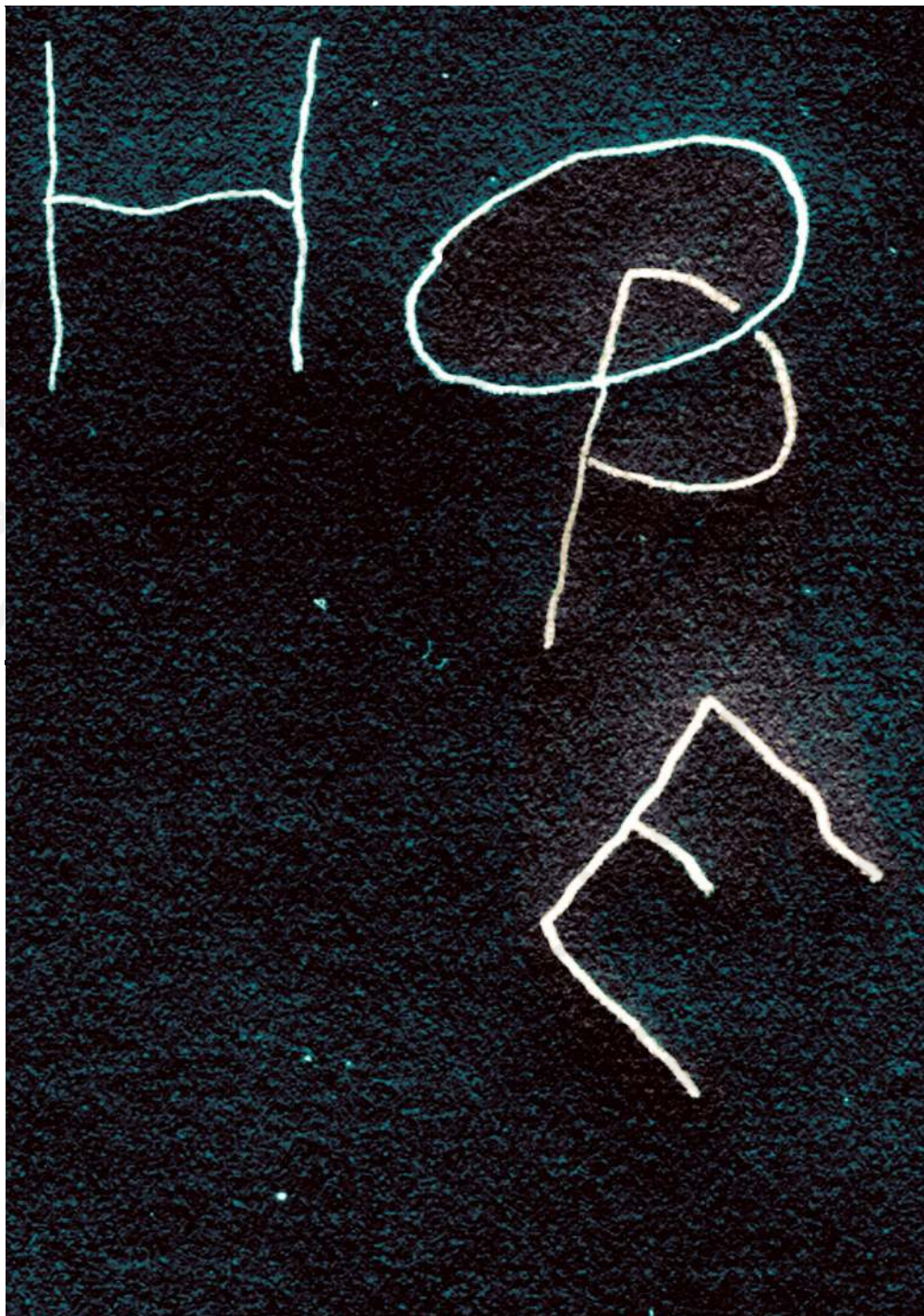
poster, ink on paper,  
computer design  
100x70 cm

**2017**



**pink dreams**  
ilustracja, rysunek,  
grafika komputerowa  
100x70 cm  
2015

**pink dreams**  
illustration, drawing,  
computer design  
100x70 cm  
2015

**hope**

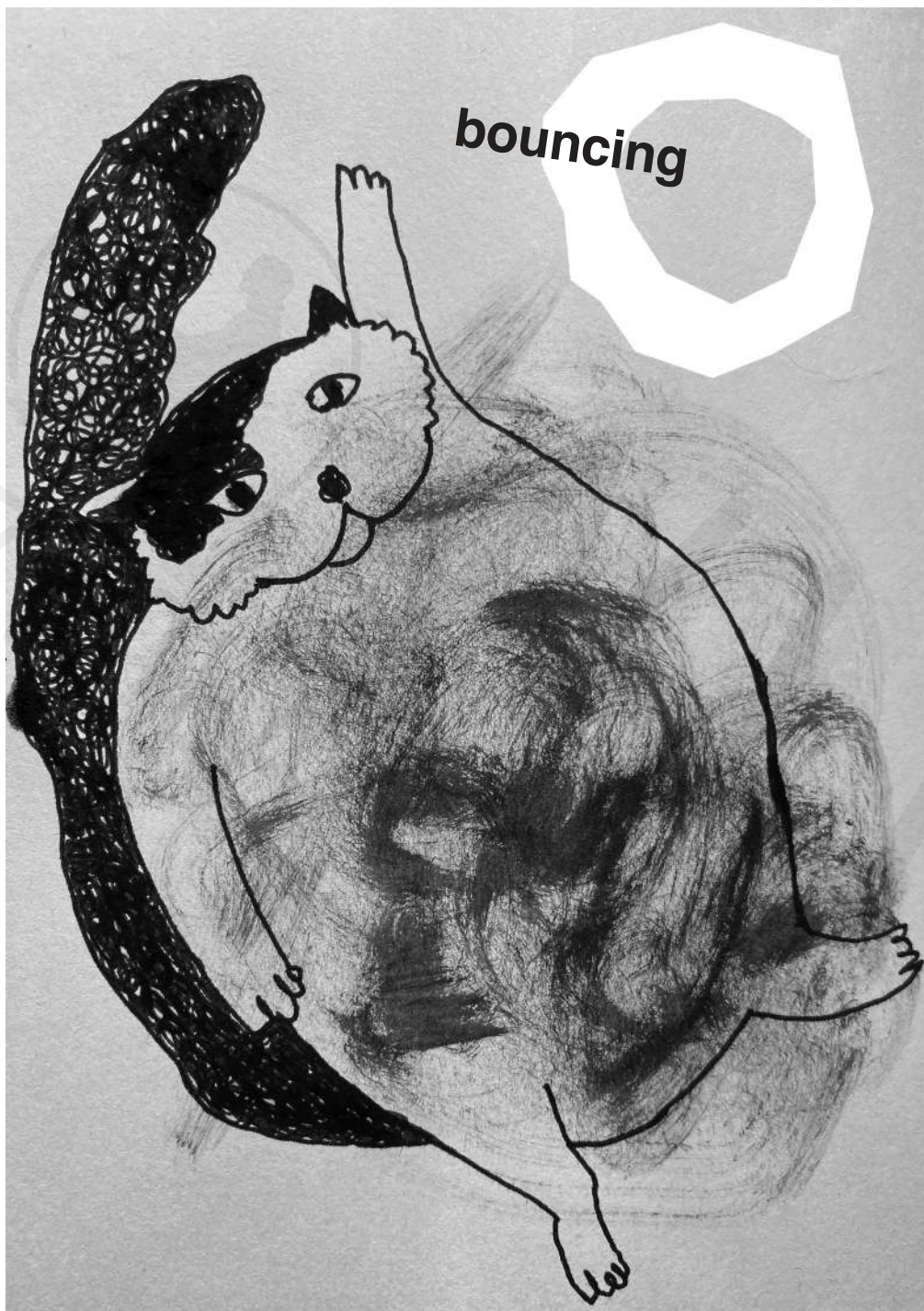
plakat, technika własna,  
rysunek, grafika komputerowa  
100x70 cm

**2012/2022**

**hope**

poster, own technique,  
drawing, computer design  
100x70 cm

**2012/2022**

**bouncing**

plakat, rysunek tuszem,  
grafika komputerowa  
100x70 cm

**2022****bouncing**

poster, ink drawing,  
computer design  
100x70 cm

**2022**

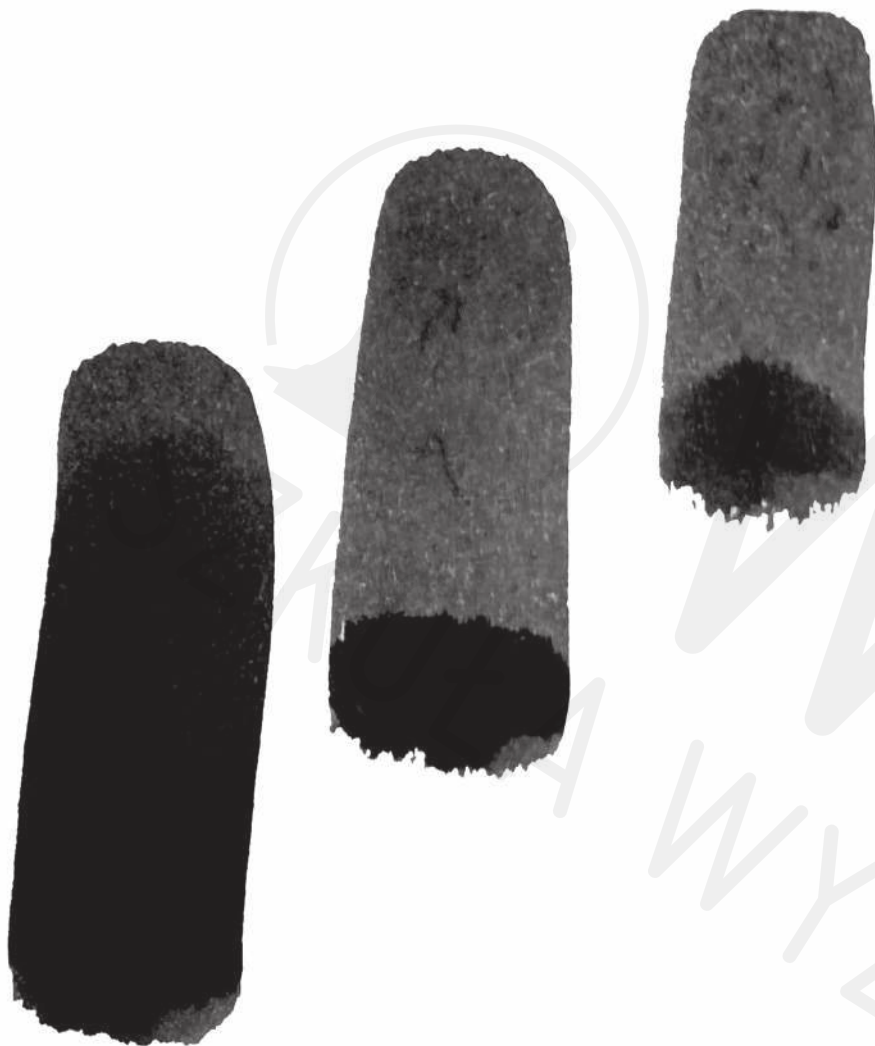


**the limits of control**  
plakat, rysunek, grafika  
komputerowa  
100x70 cm  
2021

**the limits of control**  
poster, drawing,  
computer design  
100x70 cm  
2021







**black on white**  
ilustracja, rysunek  
tuszem, wydruk cyfrowy  
70x100 cm  
**2018**

**black on white**  
illustration, ink drawing,  
digital print  
70x100 cm  
**2018**

**sleeping**

ilustracja, tusz na  
papierze, farba, grafika  
komputerowa  
100x70 cm

**2022****sleeping**

illustration, ink on paper,  
paint, computer design  
100x70 cm

**2022**



**i'm not**  
plakat, tusz na papierze,  
grafika komputerowa  
100x70 cm  
**2022**

**i'm not**  
poster, ink on paper,  
computer design  
100x70 cm  
**2022**

**vibrations**

ilustracja, tusz na  
papierze, farba, grafika  
komputerowa  
100x70 cm  
2022

**vibrations**

illustration, ink on paper,  
paint, computer design  
100x70 cm  
2022

**look at me**

plakat, tusz na papierze,  
grafika komputerowa  
100x70 cm

**2022****look at me**

poster, ink on paper,  
computer design  
100x70 cm

**2022****look at me**



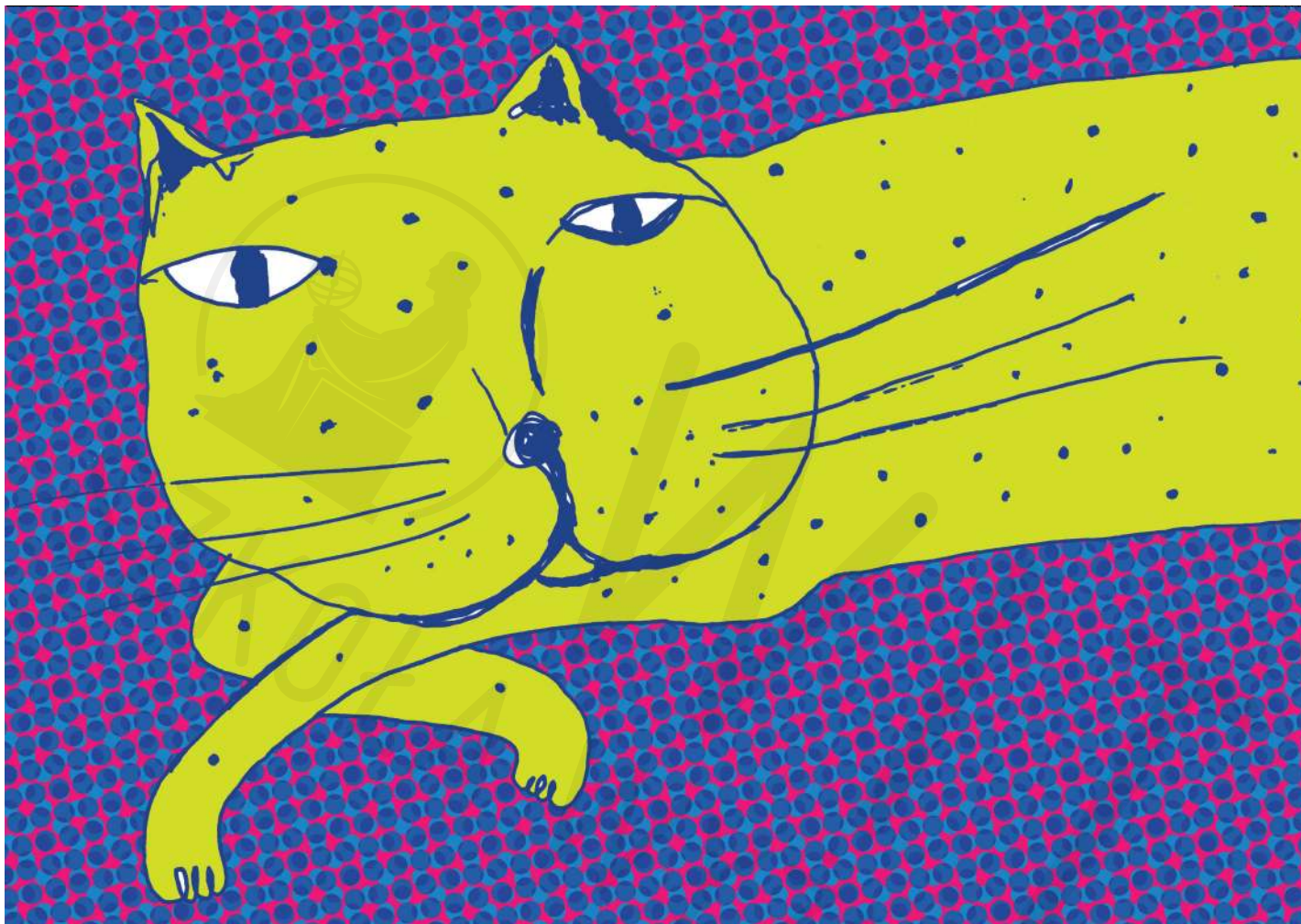
**turquoise cat on red**

ilustracja, tusz na papierze, grafika komputerowa  
70x100 cm

**2015****turquoise cat on red**

illustration, ink on paper, computer design  
70x100 cm

**2015**

**cat drawing**

ilustracja, rysunek na papierze, grafika komputerowa

70x100 cm

2015

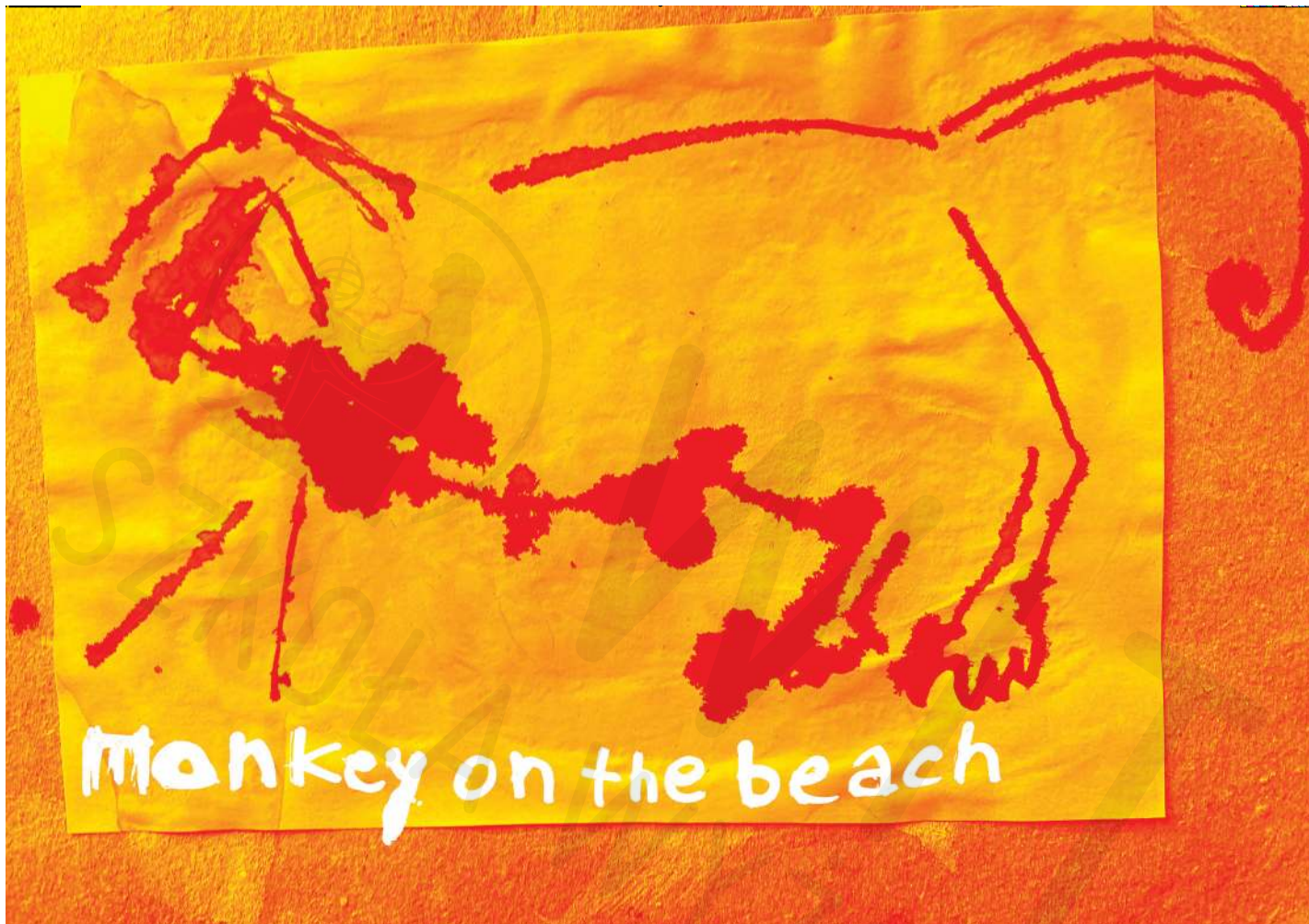
**cat drawing**

illustration, drawing on paper, computer design

70x100 cm

2015



**monkey on the beach**

plakat, technika mieszana, tusz na papierze,

70x100 cm

2022

**monkey on the beach**

poster, mixed technique, ink on paper

70x100 cm

2022

only one



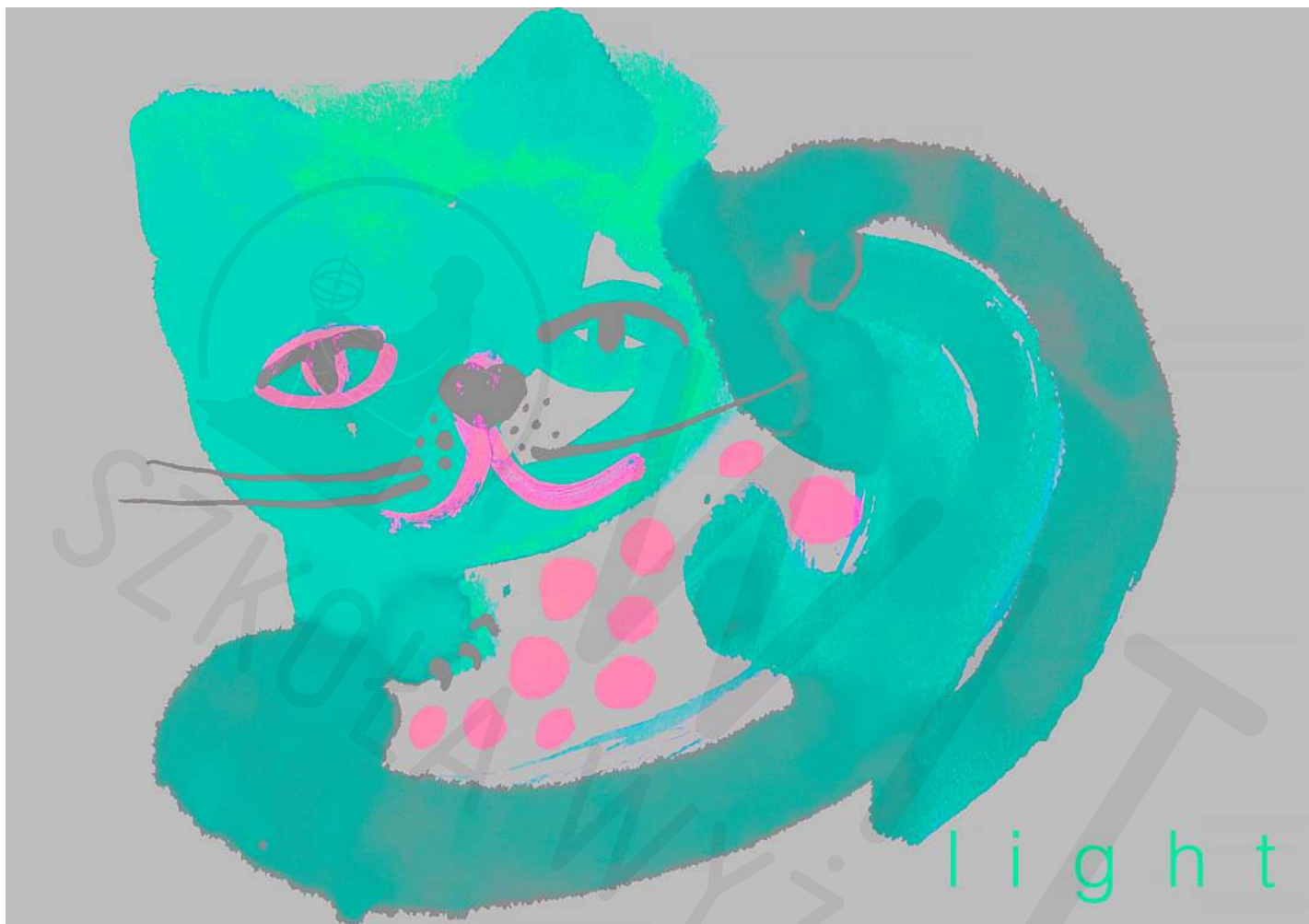
**only one**

plakat, tusz na papierze,  
grafika komputerowa  
70x100 cm

**2022****only one**

poster, ink on paper,  
computer design  
70x100 cm

**2022**

**light**

plakat, technika własna, rysunek, grafika komputerowa

70x100 cm

2019

**light**

poster, own technique, drawing, computer design

70x100 cm

2019

**rainbow**

ilustracja, rysunek, farba, tusz, grafika komputerowa

70x100 cm

2022

**rainbow**

illustration, drawing, paint, ink, computer design

70x100 cm

2022

**mood**

plakat, rysunek, grafika komputerowa

70x100 cm

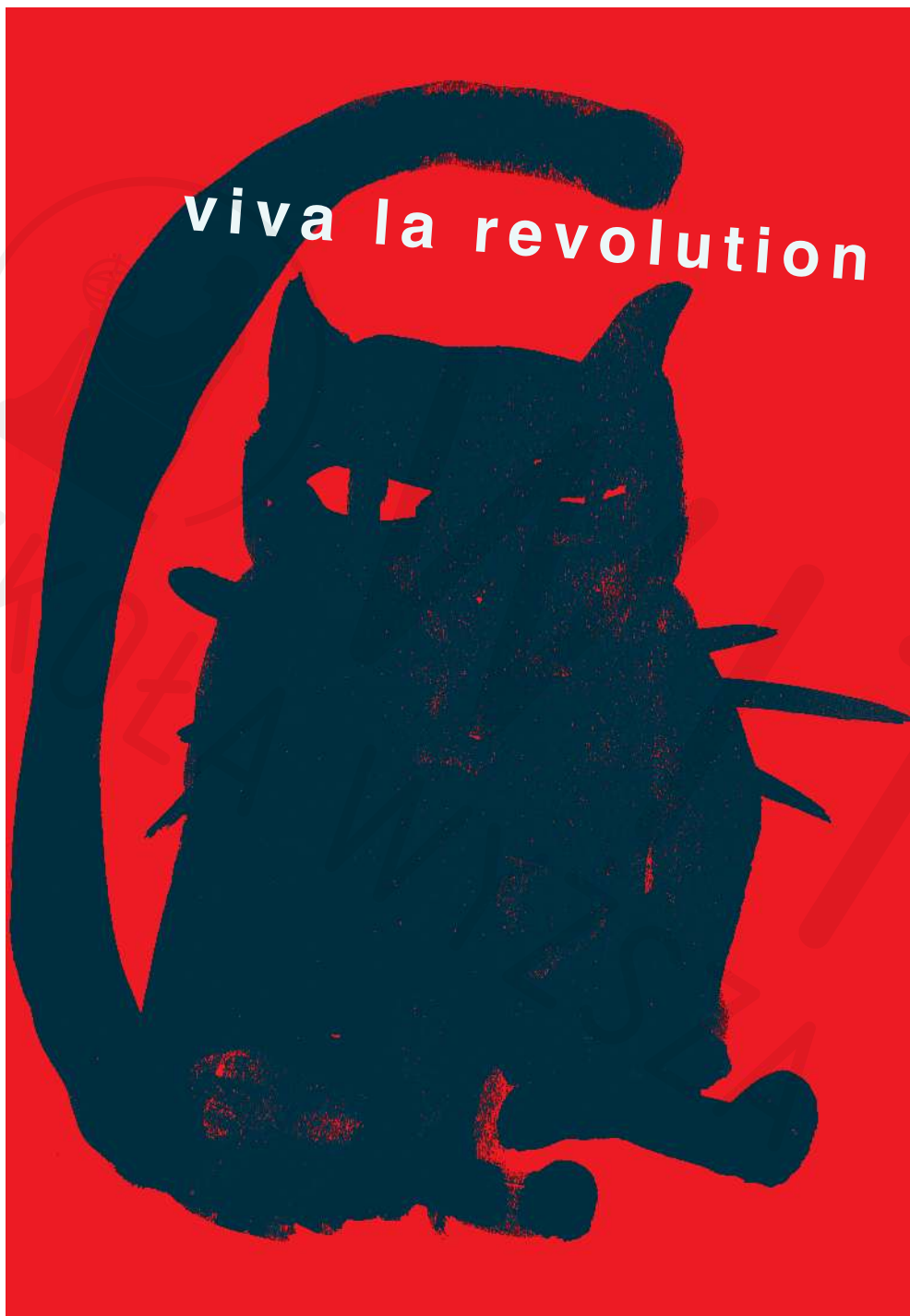
2016/2022

**mood**

poster, drawing and computer design

70x100 cm

2016/2022

**viva la revolution**

plakat, tusz na papierze, grafika

komputerowa

100x70 cm

2022

**viva la revolution**

poster, ink on paper, computer

design

100x70 cm

2022

## Luiza Kwiatkowska

Obroniła dyplom w pracowni Plakatu Prof. Mieczysława Wasilewskiego z wyróżnieniem w 2005 roku.

Od 2007 roku jako asystentka w dyplomującej pracowni projektowania plakatu prof. Mieczysława Wasilewskiego.

Pracę doktorską obroniła w 2010 roku na wydziale grafiki warszawskiej ASP, podejmując tematykę bezdomności miejskich kotów. Od 2016 wykładowca w pracowni komunikacji wizualnej, prowadzi zajęcia z projektowania graficznego. Od 2018 roku jest wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania na kierunku Grafika w Warszawie.

Twórcze poszukiwania kontynuuje w takich dziedzinach jak grafika wydawnicza, ilustracja, plakat, fotografia.

Zajmuje się również obrazem ruchomym tworząc wideoklipy. Jej prace publikowane są w prasie. Jest autorką wystaw indywidualnych, m. in. „Flash”, „Amor Omnia”, „Stacatto”, „Aha”, „Arcanum”, „Sekrety Życia”, które prezentowane były w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Jej plakaty prezentowano na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach oraz na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie. Lubi pracę ze studentami i ich ciekawe spostrzeżenia.

## Luiza Kwiatkowska

Obtained diploma in Prof. Mieczyslaw Wasilewski's Poster Design studio with honours in 2005.

Since 2007 has been working as an assistant in the graduate poster design studio of Prof. Mieczyslaw Wasilewski.

Defended her doctoral thesis in 2010 at the Faculty of Graphic Design of the Academy of Fine Arts in Warsaw, taking up the subject of urban cat homelessness. Since 2016 a lecturer in the visual communication studio, she teaches graphic design. Since 2018 she has been a lecturer at the College of Applied Computer Science and Management in the Graphic Design department in Warsaw.

He continues his creative explorations in areas such as editorial graphics, illustration, poster, photography.

She also works with moving images by creating video clips.

Her works are published in the press. She is the author of solo exhibitions, among others: “Flash”, “Amor Omnia”, “Stacatto”, “Aha”, “Arcanum”, “Secrets of Life”, which were presented in the Adam Mickiewicz Museum of Literature in Warsaw.

Her posters were presented at the Polish Poster Biennale in Katowice and at the International Poster Biennale in Warsaw. She enjoys working with students and their interesting insights.



## Wystawy indywidualne

- 2005** ASP Warszawa, galeria Aspekt, wystawa rysunku Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warszawa, wystawa ilustracji
- 2006** Galeria Rio Warszawa, wystawa ilustracji
- 2008** Green Gallery, Stare Miasto, wystawa ilustracji
- 2008** wystawa „Młoda Grafika” w Galerii Sztuki Mediów, ul. Spokojna 15
- 2009** Centrum Artystyczne Radomska, Wystawa „Stacatto”
- 2010** wystawa w Arkadach Pałacu Ministra Skarbu w Warszawie, „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2010** Alternatywa Cafe, ul. Złota 11 Warszawa, wystawa „Aha” ilustracje
- 2010** Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20 „Sekrety Życia”, Kalendarz Poetycki
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warszawa, „Flash” wystawa ilustracji
- 2011** Tabu Club Warszawa, „Arcanum” wystawa ilustracji
- 2011** Kasyno w Hotelu Hyatt Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2012** Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków, wystawa „Staccato” ilustracje
- 2012** To Lubię, ul. Freta 10 Warszawa, wystawa ilustracji „Abracadabra”
- 2013** Dom Sztuki Warszawa, ul. Wiolinowa 14, wystawa „UPS!” ilustracje
- 2014** Stara Kamienica, ul. Widok 8, Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2015** Galeria w Kasyńce Hotelu Mariott Warszawa, wystawa „A posteriori” ilustracje
- 2015** Noc Muzeów, Centrum Sztuki Współczesnej Suwałki, wystawa „Aha” ilustracje
- 2015** Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10 lok. 2 Warszawa, wystawa „Instant” ilustracje
- 2016** Hotel Mariott Warszawa, wystawa „Tempus Futurum” ilustracje
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiera Kalendarza „Ergo” ilustracje
- 2018** Dom Dziennikarza, ul. Foksal 3/5, premiera Kalendarza

## Individual exhibitions

- 2005** ASP Warsaw, Aspekt Gallery, exhibition of drawings Aneks
- 2006** Cafe Szpilka Warsaw, illustrations exhibition
- 2006** Rio Gallery Warsaw, illustrations exhibition
- 2008** Green Gallery, Old Town, illustrations exhibition
- 2008** “Młoda Grafika” exhibition in Media Art Gallery, Spokojna St. 15
- 2009** Artistic Center Radomsko, “Stacatto” exhibition
- 2010** exhibition in Arkady Palace of Minister of Treasury in Warsaw, “Secrets of Life”, Poetic Calendar
- 2010** Alternatywa Cafe, Złota 11 St., Warsaw, exhibition “Aha” illustrations
- 2010** Museum of Literature, Rynek Starego Miasta 20 “Secrets of Life”, Poetic Calendar, Poetic Calendar
- 2011** Mała i Czarna Jazz Club, Warsaw, “Flash” exhibition of illustrations
- 2011** Tabu Club Warsaw, “Arcanum” exhibition of illustrations
- 2011** Casino in Hyatt Hotel Warsaw, “Abracadabra” exhibition of illustrations
- 2012** Center of Contemporary Art Solvay Cracow, “Staccato” exhibition of illustrations
- 2012** I like it, 10 Freta St. Warsaw, illustrations “Abracadabra” exhibition
- 2013** Dom Sztuki Warsaw, 14 Wiolinowa St., “UPS!” illustrations
- 2014** Stara Kamienica, Widok 8 st., Warsaw, “Instant” illustrations
- 2015** Gallery in Mariott Hotel Casino, Warsaw, “A posteriori” illustrations
- 2015** Night of Museums, Centre for Contemporary Art Suwalki, “Aha” illustrations
- 2015** Delfiny Gallery, Smulikowskiego St. 10 lok. 2 Warsaw, “Instant” exhibition illustrations
- 2016** Mariott Hotel Warsaw, “Tempus Futurum” exhibition illustrations
- 2017** Klub Księgarza Warszawa, premiere of “Ergo” Calendar illustrations
- 2018** Dom Dziennikarza, 3/5 Foksal Street, premiere of the Calendar “Abstractivus” illustrations

„Abstractivus” ilustracje

**2018** Winny Przystanek Warszawa, wystawa „Abstractivus” ilustracje

**2019** Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, wystawa Czarno to widzę

**2020** Portfolio WIT / wystawa studentów i wykładowców / Taiwan / Tajpej

**2020** Wystawa ilustracji / Fake News / Miejska Biblioteka Publiczna / Ciechanów / Czerwiec 2020 /

**2021** „ILLU” wystawa ilustracji, Kongres Polaków w Republice Czeskiej

**2021** „There is a light...” wystawa ilustracji, Instytut Polski w Bratysławie, Słowacja

**2018** Winny Przystanek Warsaw, exhibition “Abstractivus” illustrations

**2019** Stalowa Art Weekend, Otwarta pracownia Stalowa 13, exhibition “Czarno to widzę”

**2020** WIT Portfolio / student and faculty exhibition / Taiwan / Taipei

**2020** Exhibition of illustrations / Fake News / Municipal Public Library / Ciechanow / June 2020 /

**2021** “ILLU” illustration exhibition, Congress of Poles in the Czech Republic

**2021** “There is a light...” illustration exhibition, Polish Institute in Bratislava, Slovakia

SZKOŁA  
WYŻSZA





# WIT

## SZKOŁA WYŻSZA

[www.wit.edu.pl](http://www.wit.edu.pl)

### **WIT**

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej  
i Zarządzania  
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6  
01-447 Warszawa  
tel: 22 3486 523

### **WIT**

**Warsaw School of Information Technology  
under the auspices of the Polish Academy  
of Sciences**

Newelska 6  
01-447 Warsaw  
phone: +48 22 3486 523

### **KIERUNEK GRAFIKA**

#### **Studia I stopnia**

Grafika użytkowa  
Technologie multimedialne  
Projektowanie graficzne w Internecie

#### **Studia II stopnia**

Grafika cyfrowa  
Zaawansowane multimedia

#### **Studia podyplomowe**

Grafika komputerowa

### **DEGREE COURSE**

#### **BA studies**

Applied graphics  
Multimedia technologies  
Graphic design in internet

#### **MA studies**

Digital graphics  
Advanced multimedia technology

#### **Postgraduate studies**

Computer graphics

ISBN: 978-83-61551-88-1