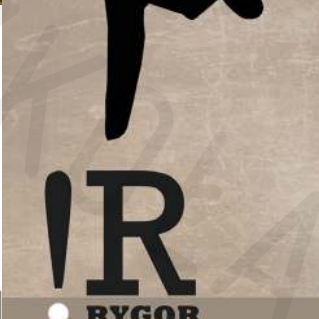




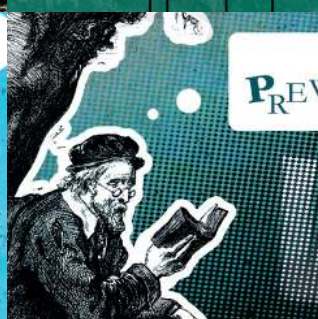
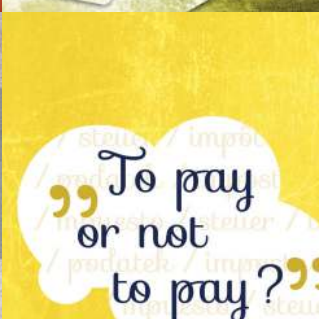
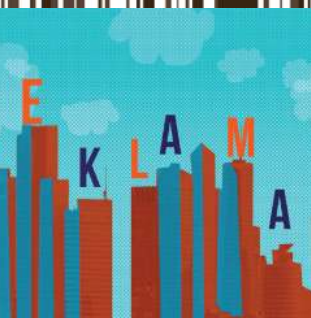
Galeria Korekta
12-20.11.2021

Małgorzata **Sobocińska-Kiss**



jedna z dwóch pewnych rzeczy...

one of the two certain things...





Małgorzata Sobocińska-Kiss

jedna z dwóch pewnych rzeczy...
one of the two certain things...

Galeria Korekta 12 11 2021 - 20 11 2021
Korekta Art Gallery 12 11 2021 - 20 11 2021

KOREKTA
ART GALLERY

 **WIT**
SZKOŁA WYŻSZA



W LIŚCIE do Jean-Baptiste Leroy'a Benjamin Franklin napisał: „(...) Na tym świecie pewne są tylko śmierć i podatki”. Wiadomo, że ani jednego, ani drugiego nie da się niestety uniknąć, ale możemy próbować je oswoić. Prezentowane na wystawie prace traktują o jednej z tych dwóch pewnych i nielubianych przez nas rzeczy, czyli o podatkach. Kolaże – w całości wykonane technikami cyfrowymi – w przekorny i niekiedy żartobliwy sposób poruszają temat podatków, dzięki czemu dziedzina ta wydaje się bardziej przyjazna. Jako że były one tworzone z myślą o wykorzystaniu w miesięczniku „Przegląd Podatkowy”, musiały w jasny, logiczny i interesujący sposób przekazywać

tematykę zawartą w danym numerze, aby przyciągnąć potencjalnego czytelnika. Chcąc zachować wysoki poziom artystyczny, autorka unikała w swych ilustracjach prostych i oczywistych za to starała się prezentować zagadnienia analizowane w artykułach w niekonwencjonalny sposób. Wystawa, którą Państwo oglądają, zawiera ilustracje opublikowane w latach 2007–2020 w miesięczniku „Przegląd Podatkowy”, którego wydawcą jest Wolters Kluwer Polska, a który w tym roku świętuje swoje 30 urodziny. W tym czasie zostało wykonane około 700 prac, z których na tej wystawie prezentujemy 45 ■



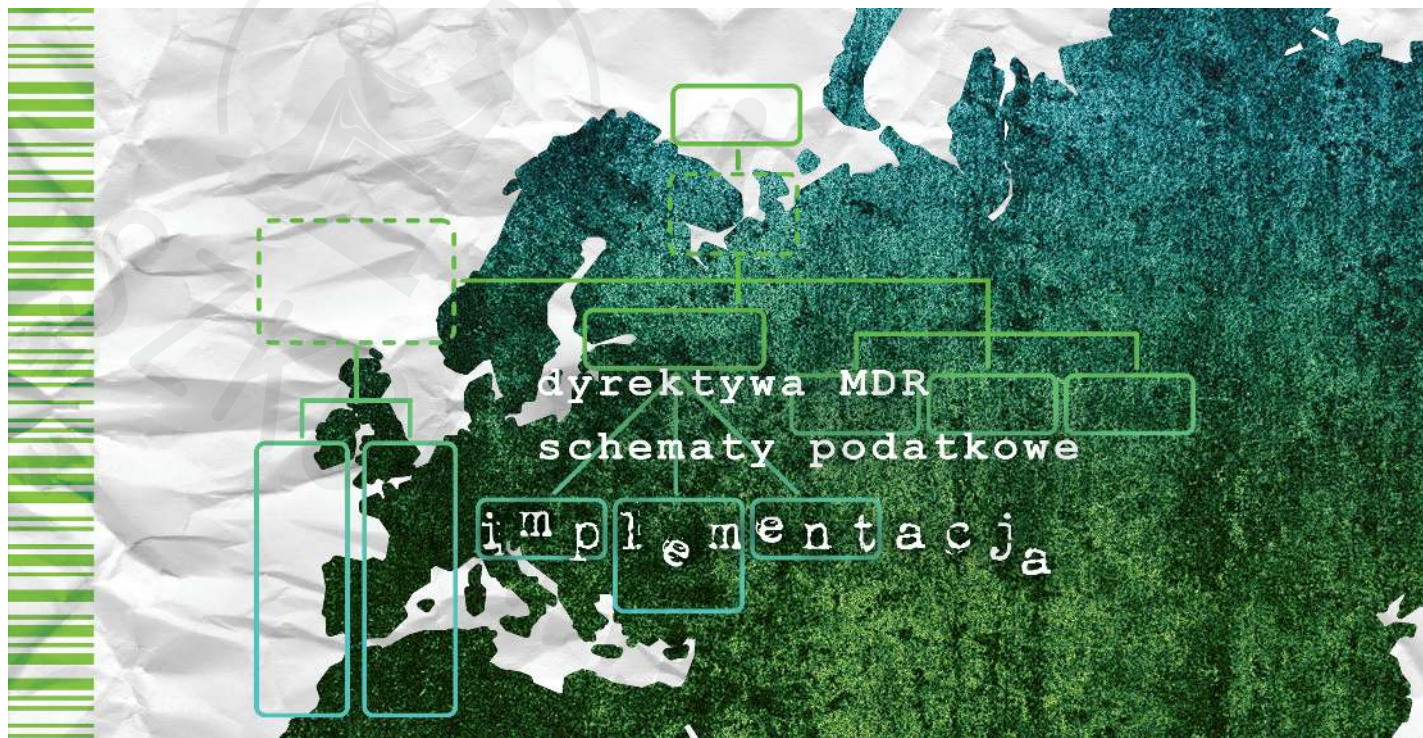
IN a letter to Jean-Baptiste Leroy, Benjamin Franklin wrote: "(...) In this world only death and taxes are certain." It is known that neither one nor the other can be avoided, but we can try to tame them. The works presented at the exhibition deal with one of those two things we do not like, that is taxes.

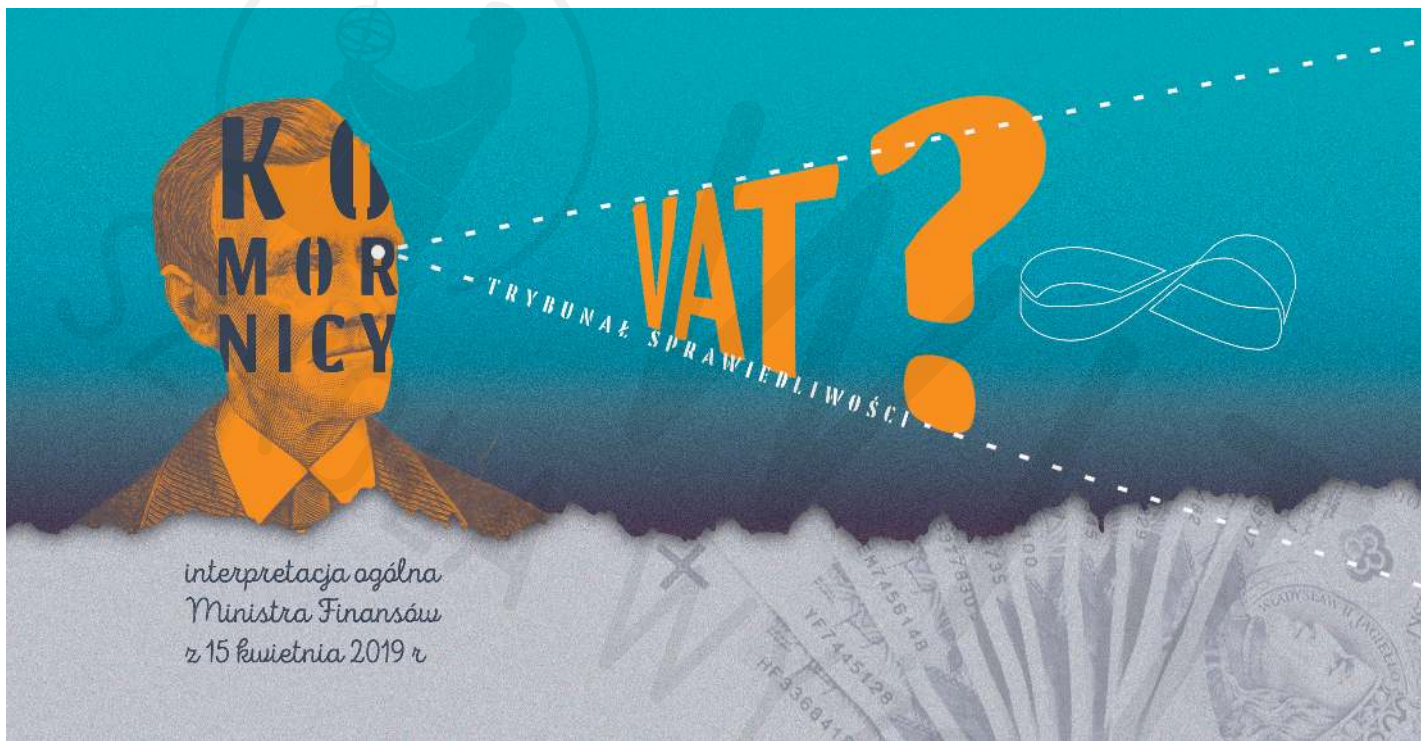
Collages - entirely made with digital techniques - in a contradictory and sometimes playful way raise the subject of taxes, thanks to which this field seems to be more friendly. As they were created with the intention of being used in the monthly "Przegląd Podatkowy", they had to convey the subject matter of a given issue in a clear, logical

and interesting way in order to attract a potential reader. In order to maintain a high artistic level, the author avoided in her illustrations simple and obvious, but tried to present the issues analyzed in the articles in an unconventional way.

The exhibition you are viewing includes illustrations published in the years 2007-2020 in the monthly „Przegląd Podatkowy”, published by Wolters Kluwer Polska, and which this year celebrates its 30th birthday. About 700 works were made during this time, 45 of which are presented at this exhibition ■











ESZA







Opodatkowanie
pakietów
medycznych



*Normy ogólne
czy szczególne?*

REGULACJE O CENACH TRANSFEROWYCH
GAAR
SAARs











ULGA NA ZŁE DŁUGI



naruszenie
kontrola podatkowa

termin



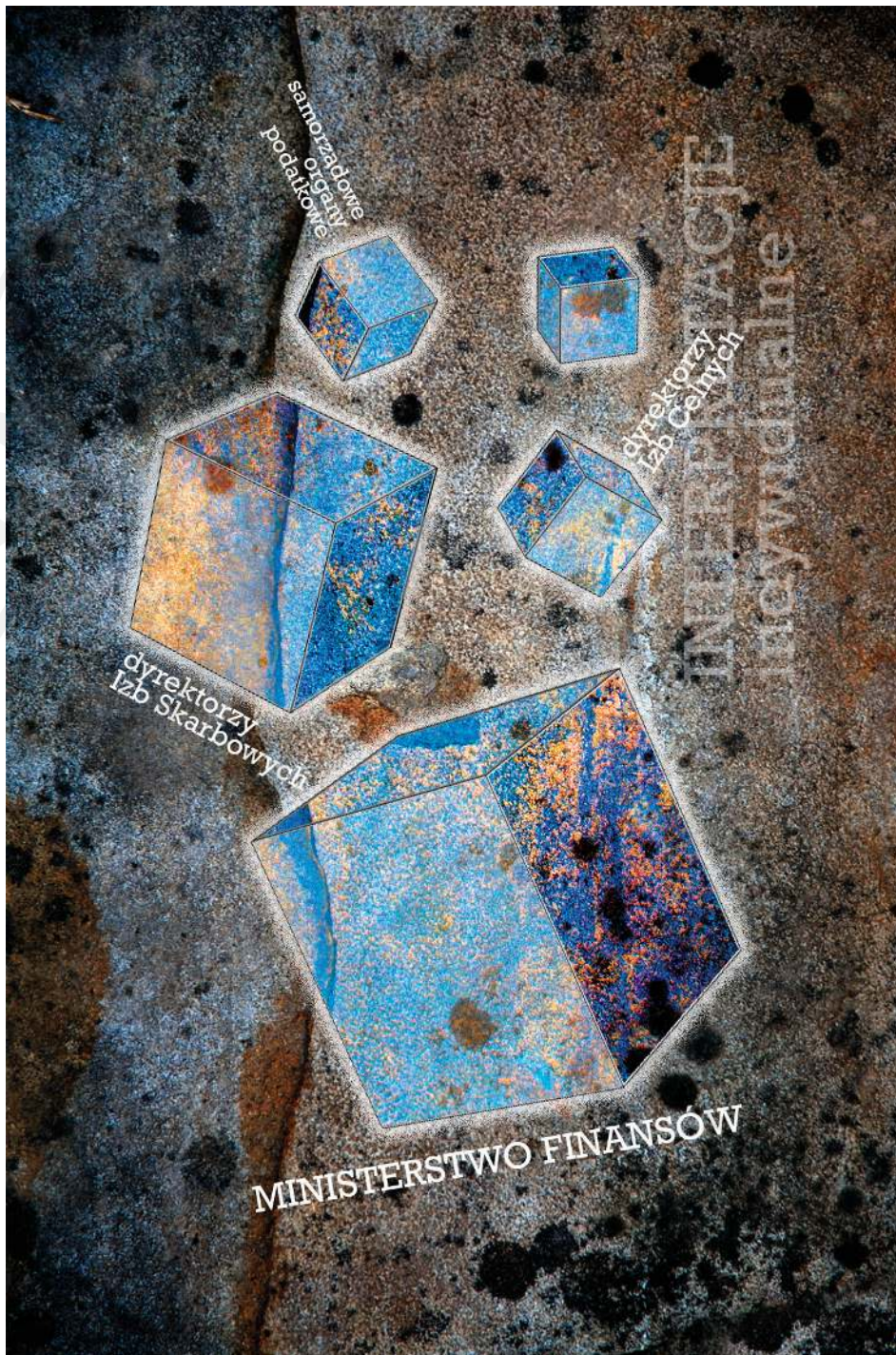
CSZA



!R

RYGOR

**NATYCHMIASTOWEJ
WYKONALNOŚCI**







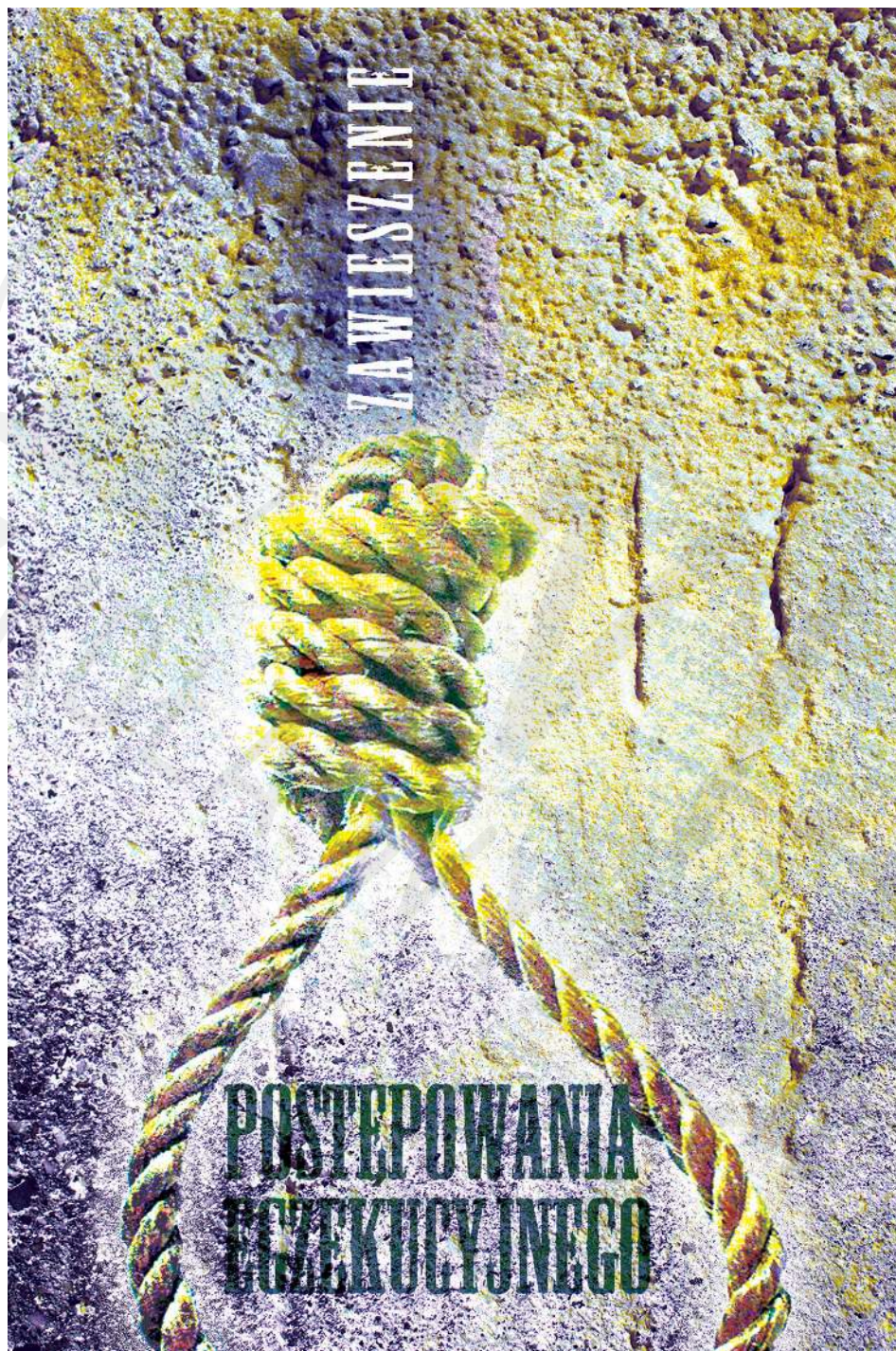
nadpłata

AKCYZY

WYROK WSA W BYDGOSZCZY
Z DNIA 10 LUTEGO 2015 R., I SA/BD 893/14
I ZDANIE ODRĘBNE SĘDZI IZABELI NAJDY-OSOWSKIEJ

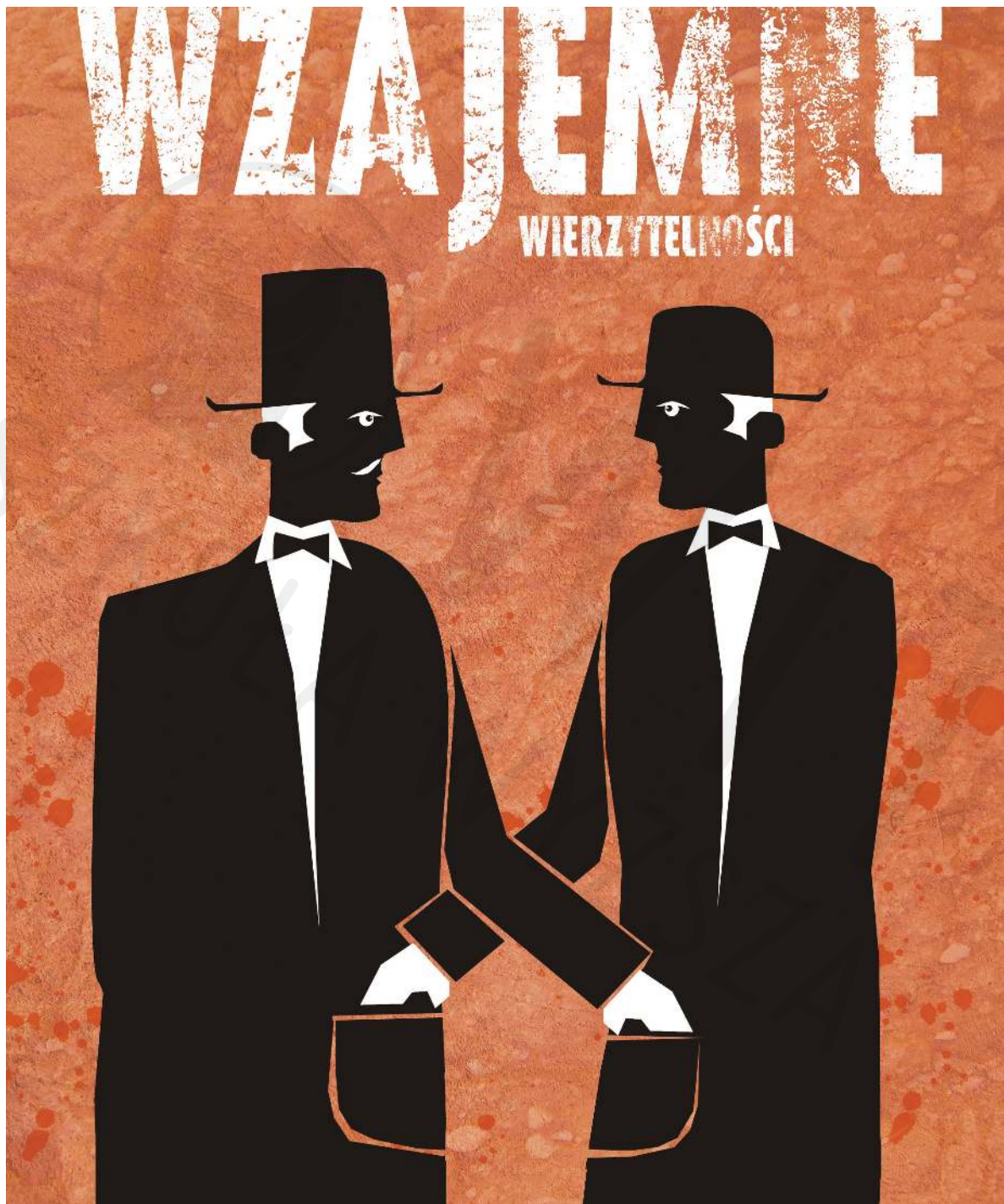






ZAWIESZENIE

POSTĘPOWANIA
EGZEKUCYJNEGO





PRAWO PODATKOWE

Zyski ze sprzedaży majątku





[translation]

RT

[tlumaczenie]

...ment of the...
 interviews with neighbors...
 the nature and sc...
 Credit Repor...

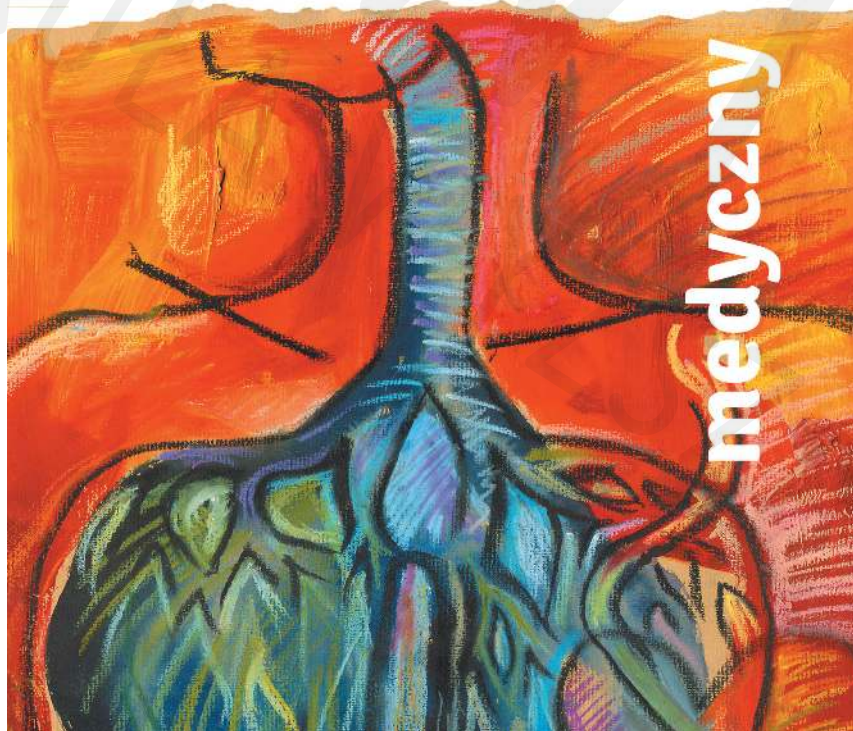
translation

STREET



zdania odrębne

ABO
MAM
ENT



medyczny

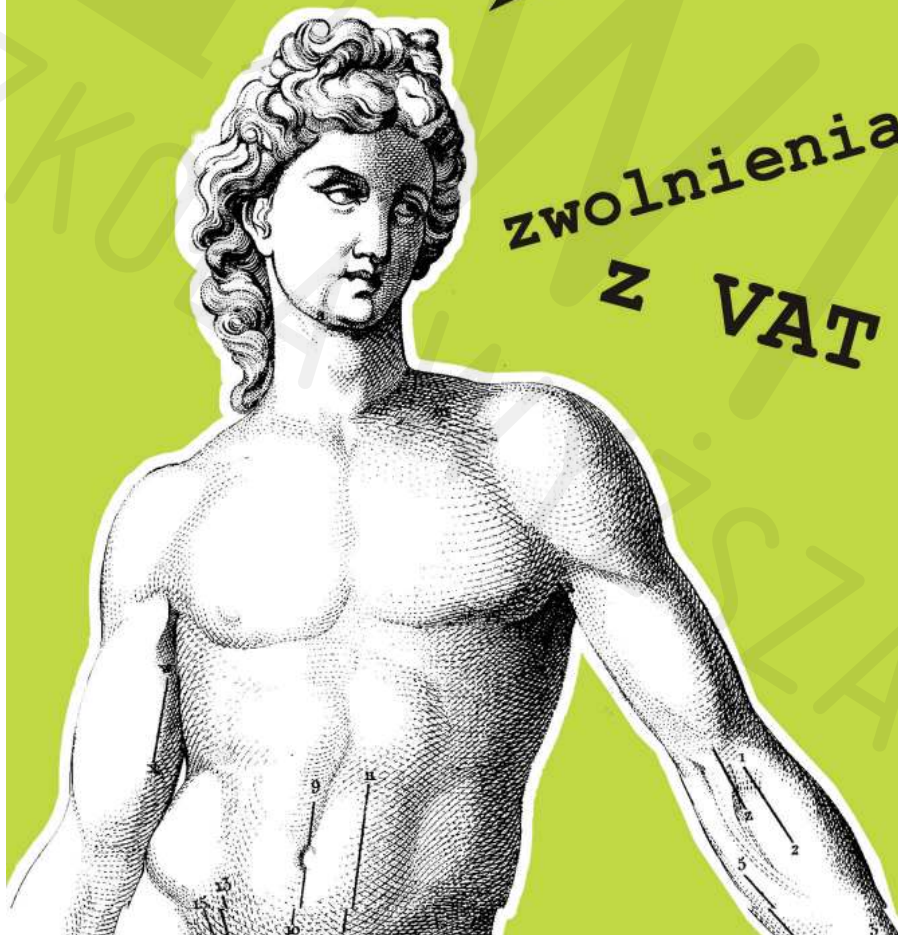


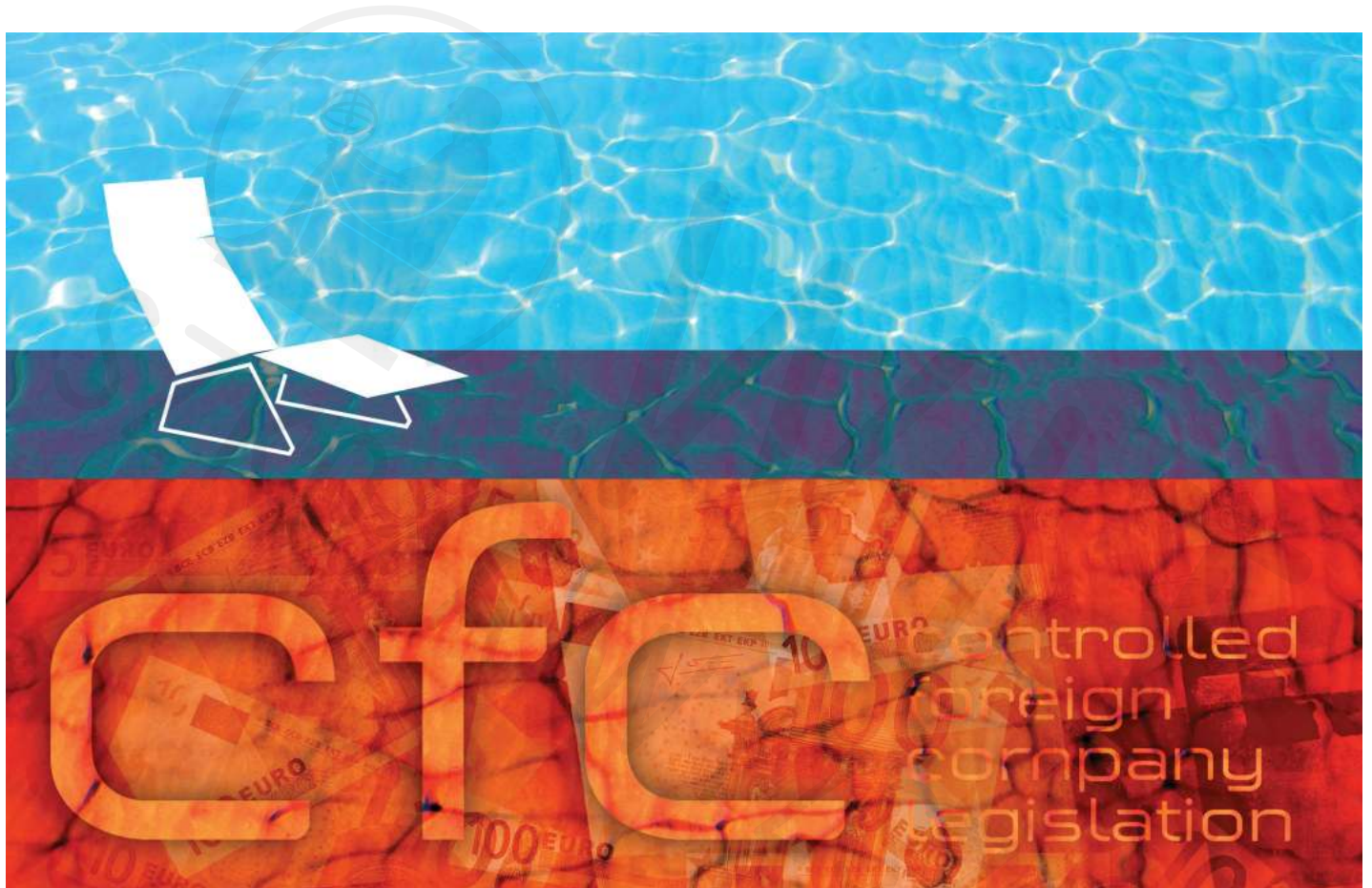
POLSKIE
REGULACJE
O VAT



DYREKTYWA
2006/112

zwolnienia
z VAT





TOK

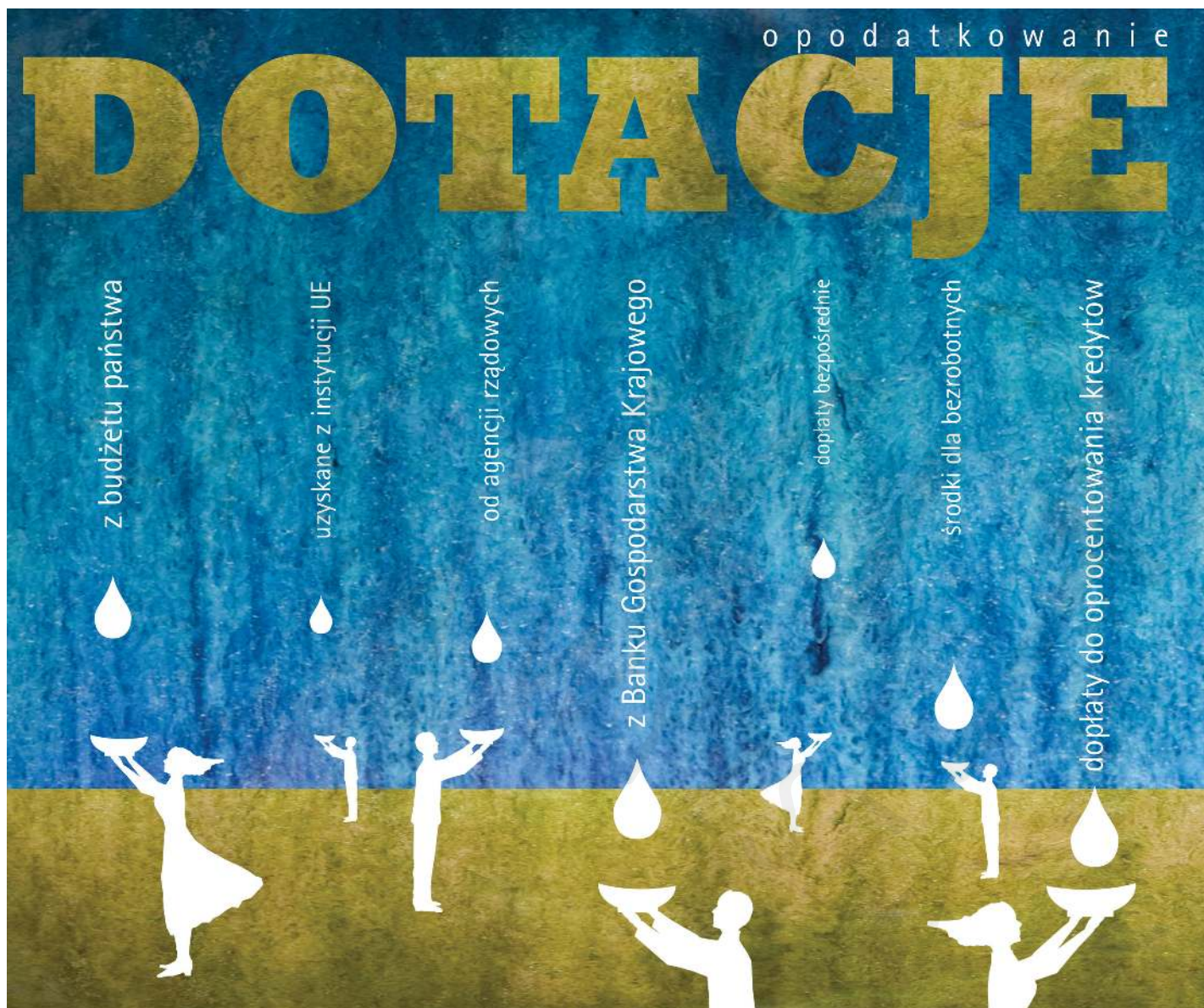


SYCZ

OPCJE WALUTOWE

NE

OPCJA ZEROKOSZTOWA





Ustawą z dnia 17 czerwca 2004 r. o skardze na **naruszenie**
prawa stron do rozpoznania sprawy w postępowaniu sądowym
 bez nieuzasadnionej zwłoki (Ustawa) o tym samym polskiego
 prawa wprowadzono **skargę na przewlekłość**
 (zwana potocznie skargą na zwłokę), która umożliwia
 egzekucję orzeczenia w sprawie, w której
 uchylono wyrok, w którym stwierdzono, że
 w którejś z części sprawy nastąpiła nieuzasadniona
 zwłoka.



SKARGA NA PRZEWLEKŁOŚĆ

rozpoznania sprawy w postępowaniu sądowym.



ZMIANA Z URZĘDU INTERPRETACJI INDYWIDUALNEJ
PRZEPISÓW PRAWA PODATKOWEGO
WYDANEJ W NASTĘPSTWIE PRAWOMOCNEGO ORZECZENIA
SĄDU ADMINISTRACYJNEGO
NIEZGODNEGO Z PRAWEM UNII EUROPEJSKIEJ

TSUE

§



Status
podatnik
VAT
przy
sprzedaży
gruntów

Określenie tego kiedy i w jakich okolicznościach osoba fizyczna jest podatnikiem VAT ma istotne znaczenie dla zakresu opodatkowania. Wskazuje na właściwy zakres opodatkowania. Opodatkowaniu podlegają te czynności uszczegółowione w przedmiotowym zakresie opodatkowania w przypadku czynności wymienionych w art. 15 ust. 1 ustawy. Dana czynność jest opodatkowana tylko wówczas, gdy została wykonana przez podatnika działającego w tym charakterze.

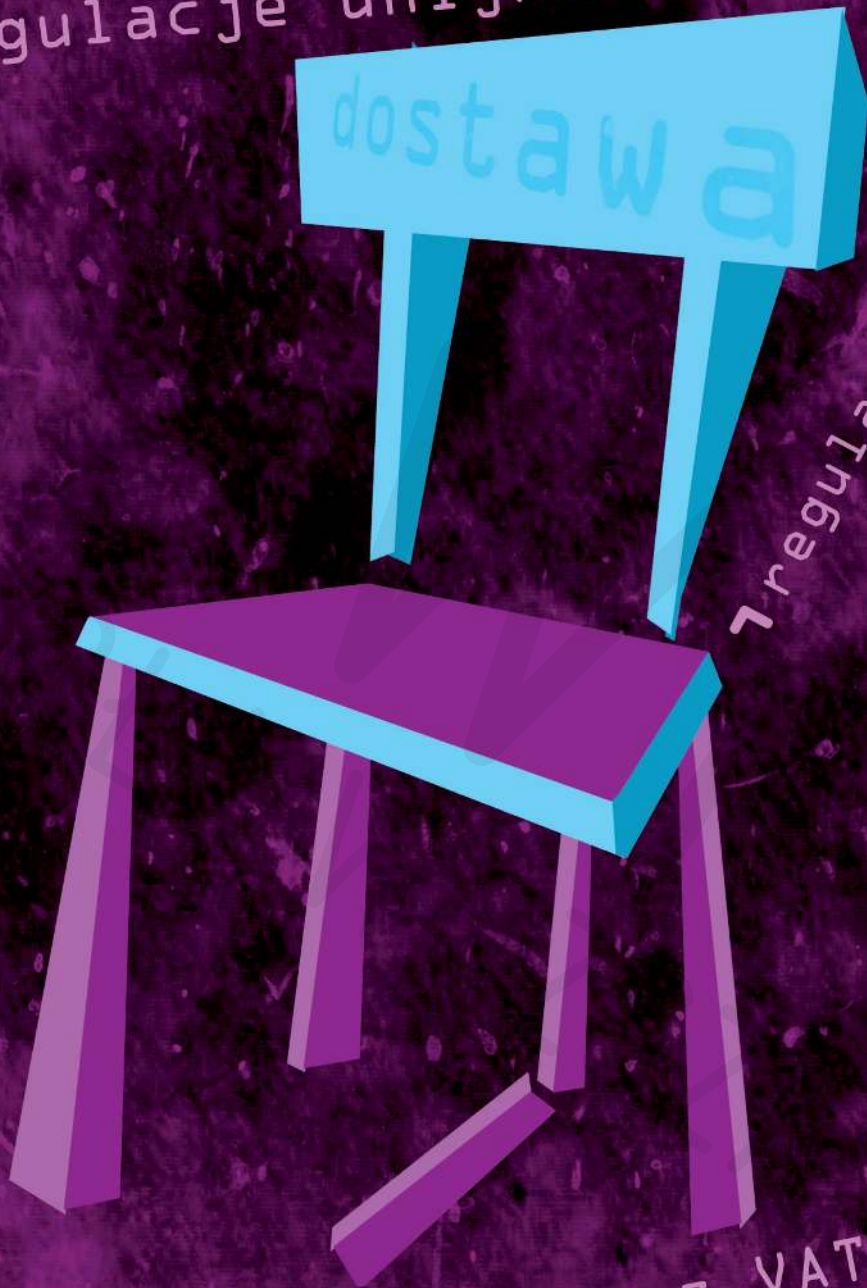
regulacje unijne

dostawa

regulacje krajowe

Towary używane

zwolnienie z VAT



Przepisy Konwencji Arbitrażowej (dalej: Konwencja) stwarzają możliwość eliminacji podwójnego opodatkowania powstającego w efekcie zastosowania korekty pierwotnej cen transferowych przez jedno z państw – stron Konwencji.

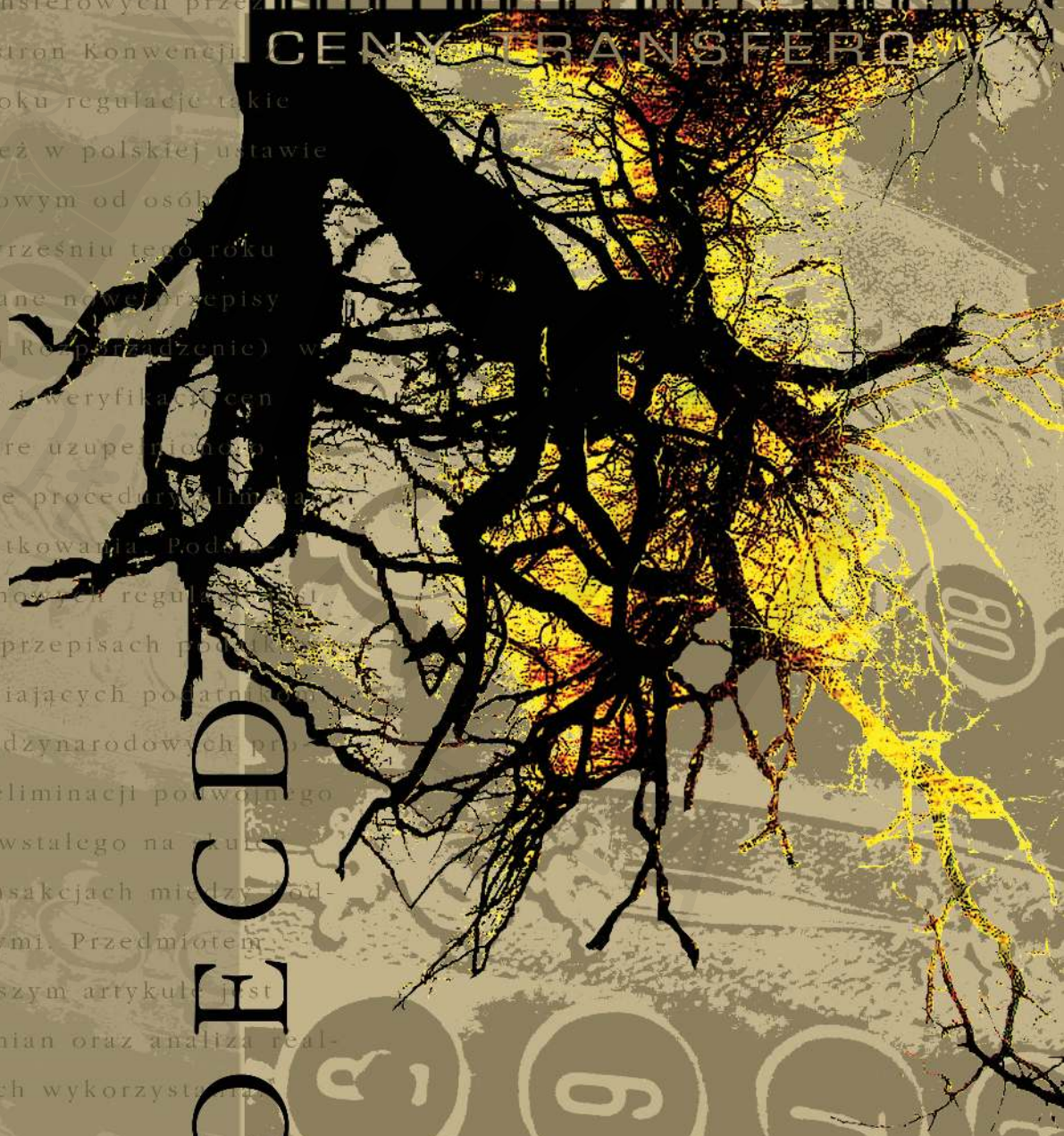
Na początku 2009 roku regulacje takie znalazły się również w polskiej ustawie o podatku dochodowym od osób fizycznych,

która weszła w życie 1 stycznia 2009 roku. W tym samym czasie opublikowane nowe przepisy ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (dalej: ROP) przewidują w szczególności zasady kalkulacji i weryfikacji cen transferowych, które uzupełniają poprzednie przepisy. W tym celu należy przede wszystkim wyliczyć dochód z tytułu podwójnego opodatkowania. Podstawowym zadaniem nowych przepisów jest

zapewnienie, aby przepisy polskie nie naruszały zasad umożliwiających podatnikom korzystanie z międzynarodowych procedur w zakresie eliminacji podwójnego opodatkowania powstałego na skutek korekty cen w transakcjach między podmiotami powiązаныmi. Przedmiotem omówienia w niniejszym artykule jest wprowadzenie tych zmian oraz analiza realnych możliwości ich wykorzystania.

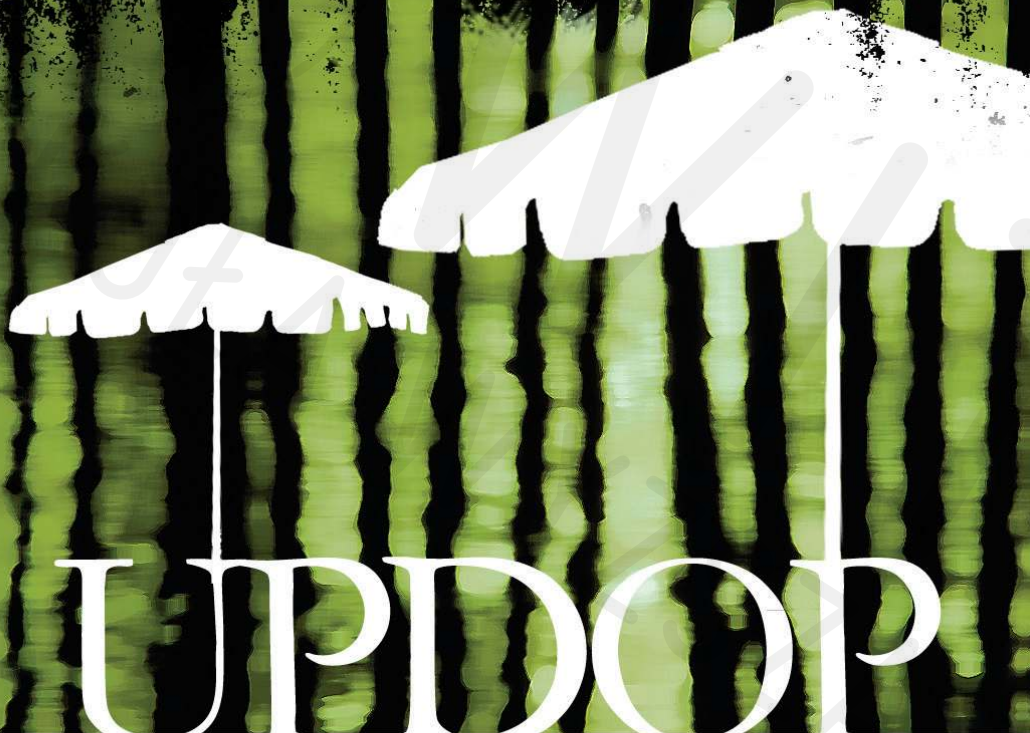
CENY TRANSFEROWE

OECD



NIEODPŁATNE
 W SWIADCZENIA
 PODATKU
 DOCHODOWYM
 OD

OSÓB PRAWNYCH



NIEODPŁATNE ŚWIADCZENIA SĄ JEDYNYM ZAJADNIEM CZYSTO WYWOŁUJĄCYM
 POMIĘDZY PODATNIKAMI A ORGANAMI SKARBOWYMI. BRAK NALEŻYTEJ UWAGI
 NIEKIEDY STARAŃCZOŚCI W DZIAŁANIU SŁUŻB KSIĘGOWO-PODATKOWYCH
 PRZEDSIĘBIORSTWA ORAZ ZDARZAJĄCY SIĘ W DUŻYCH ORGANIZACJACH BRAK
 WŁAŚCIWEJ KOOPERACJI POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI DZIAŁAMI FIRMY POWO-
 DZĘ OKOLICZNOŚCI OBIEKTYWNE POWSTANIE PRZYCHODU Z TYT
 NIEODPŁATNYCH ŚWIADCZEŃ UMYKAJĄ UWADZE OSÓB ODPOWIEDZIALNYCH,



GLOSA
II FSK 585/11





CSZA

dr Małgorzata Sobocińska-Kiss

uzyskała tytuł magistra na wydziale Wzornictwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2019 obroniła na ASP w Gdańsku pracę doktorską, pod kierunkiem dr hab. Marka Średniawy pt. „Projektowanie uniwersalne jako metodologia pozwalająca na kształtowanie przestrzeni dopasowanej do użytkowników z obniżoną funkcjonalnością”. Od kilkunastu lat jest też wykładowcą grafiki w szkole wyższej WIT. Jednym z głównych obszarów jej zainteresowań zawodowych jest ogólnie pojęta komunikacja wizualna, w tym projektowanie identyfikacji wizualnej oraz systemów informacyjnych. Projekt systemu informacji wizualnej Waycludi, zaprojektowany dla szpitala powiatowego w Pruszkowie uzyskał w roku 2020 Nagrodę A'Design Award w kategorii Graphics, Illustration and Visual Communication Design.

W ramach swojej pracy zawodowej Małgorzata Sobocińska-Kiss od wielu lat zajmuje się również tworzeniem ilustracji w technice kolażu cyfrowego, które są publikowane na okładkach magazynów Personel Plus oraz PP, wydawanych przez Wolters Kluwer Polska.

Jednym z ważnych aspektów jej pracy jest wspieranie w rozwoju młodych talentów. Małgorzata Sobocińska-Kiss jest od 2015 roku kuratorem i organizatorem wystawy UPGROWTH prezentującej najlepsze prace dyplomowe uczelni WIT.

dr Małgorzata Sobocińska-Kiss

obtained a master's degree at the Faculty of Design at the Academy of Fine Arts in Warsaw. In 2019, received her PhD for the work dissertation at the Academy of Fine Arts in Gdańsk, under the supervision of dr hab. Mark Średniawy pt. “Universal design as a methodology for shaping a space tailored to users with reduced functionality.” For several years she has also been a graphic arts lecturer at the WIT university. One of the main areas of her professional interests is visual communication in general, including the design of visual identification and wayfinding systems. The Waycludi visual information system project, designed for the district hospital in Pruszków, received the A'Design Award in 2020 in the Graphics, Illustration and Visual Communication Design category.

As part of her professional career, Małgorzata Sobocińska-Kiss has for many years been involved in creating illustrations in the digital collage technique, which are published on the covers of Personnel Plus and PP magazines, published by Wolters Kluwer Polska.

One of the important aspects of her work is supporting the development of young talents. Małgorzata Sobocińska-Kiss has been the curator and organizer of the UPGROWTH exhibition since 2015, presenting the best diploma designs of the WIT university.

Wystawy

1993 udział w pokazie finałowym konkursu dla młodych projektantów mody zorganizowanego w ramach obchodów 50 rocznicy powstania w Getcie Warszawskim „Inspiracje Kulturą Żydowską w Modzie”

1994 udział w pokazie finałowym konkursu dla młodych projektantów mody R1 pret-a-porter

1997 udział w wystawie zbiorowej Związku Polskich Artystów Plastyków

2001 udział w wystawie pokonkursowej konkursu VIDICAL 2001

2008 udział w wystawie pokonkursowej konkursu CHIMERA 2008

2012 udział w wystawie „Mistrz i uczeń” w Muzeum Plakatu w Warszawie

2013 udział w wystawie projektów uniwersalnych podczas konferencji „Projektowanie uniwersalne a społeczna odpowiedzialność biznesu”

09. 2016 Udział w wystawie Art. Noble – prezentacja projektu INCLUDI na Interdyscyplinarnym Festiwalu Sztuk M{i}aSTO/a Gwiazd w Żyrardowie

10. 2016 Udział w wystawie Grafika WIT – prezentacja projektu INCLUDI, w Centrum Sztuki Fort Sokolnickiego w Warszawie

10. 2016 Prezentacja systemu ławek miejskich na konferencji naukowej organizowanej przez Urząd Patentowy RP.

30.05. -4 .06.2020 Portfolio WIT, Teh-Chun Art Gallery, National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan

1-18.06.2021 Prezentacja Systemu Waycludi, International Design Exhibition, MOOD Museo del Design, Como, Włochy

10.2021 40x40 Design Exhibition, Stanbuł, Turcja

Nagrody

06.2021 A'design Award w kategorii Graphics, Illustration and Visual Communication Design Category dla systemu Informacji Wizualnej dla szpitala **Waycludi**

Exhibitions

1993 participation in the final show of the competition for young fashion designers organized as part of the celebration of the 50th anniversary of the Warsaw Ghetto Uprising “Inspirations with Jewish Culture in Fashion”

1994 participation in the final show of the competition for young fashion designers R1 pret-a-porter

1997 section in the collective exhibition of the Association of Polish Artists

2001 participation in the post-competition exhibition of the competition VIDICAL 2001

2008 participation in the post-competition exhibition of the competition CHIMERA 2008

2012 participation in the exhibition “Master and Student” at the Poster Museum in Warsaw

2013 participation in the exhibition of universal projects during the conference “Universal design and corporate social responsibility”

09. 2016 Participation in the Art. Noble exhibition - presentation of the INCLUDI project at the Interdisciplinary Festival of Arts M {i} aSTO / a Gwiazd in Żyrardów

10. 2016 Participation in Grafika WIT exhibition – presentation of the INCLUDI project at the Centrum Sztuki Fort Sokolnickiego w Warszawie

10. 2016 Presentation of the city bench system at a conference organized by the Patent Office of the Republic of Poland

30.05. -4 .06.2020 Portfolio WIT, Teh-Chun Art Gallery, National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan

1-18.06.2021 Presentation of the Waycludi System, International Design Exhibition, MOOD Museo del Design, Como, Italy

10.2021 40x40 Design Exhibition, Istanbul, Turkey

Awards

06.2021 A'design Award w kategorii Graphics, Illustration and Visual Communication Design Category dla systemu Informacji Wizualnej dla szpitala **Waycludi**





WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**University of Information Technology
and Management under the auspices of the
Polish Academy of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warszawa
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Grafika użytkowa

Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w internecie

Studia ii stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

GRAPHICS DIRECTION

Utility graphics

Multimedia technologies
Graphic design on the Internet

Second-cycle studies

Digital graphics
Advanced multimedia

Postgraduate studies

Computer Graphics

ISBN: 978-83-61551-70-6