

Wiesław Szamborski

Malarstwo Painting



SZKOŁA WYŻSZA

Galeria Retroawangarda 7 12 2021 - 7 01 2022

Retroawangarda Gallery 7 12 2021 - 7 01 2022





STATA

Wiesław Szamborski

Malarstwo

Painting



SZKOŁA WYŻSZA WIT

Kurator wystawy Anna Kłós

Curator of the exhibition Anna Kłós

Galeria Retroawangarda 7 12 2021 - 7 01 2022

Retroawangarda Gallery 7 12 2021 - 7 01 2022



GALERIA
RETROAVANGARDA
JEROZOLIMSKIE
BUSINESS PARK



WIT .edu.pl
SZKOŁA WYŻSZA



OD 7 GRUDNIA 2021 w Galerii Retroawangarda w Warszawie mamy zaszczyt prezentować prace prof. Wiesława Szamborskiego, artysty, którego imponujący dorobek wszedł już na stałe do historii sztuki. Jego obrazy znajdują się w najważniejszych muzeach polskich i w światowych kolekcjach. Przekrojowa wystawa malarstwa w Galerii Retroawangarda obejmuje prace z różnych lat i typową dla artysty tematykę: pejzaże, kwiaty, ludzie w codziennych sytuacjach. Zwykłe tematy namalowane zostały w niezwyklej sposób. Za pomocą żywych, jaskrawych kolorów artysta wydobywa światło. Pod pretekstem banalnych tematów i codziennych scen kryje się ironia i dowcip. Ta charakterystyczna przekora świadczy o wnikliwej obserwacji i dystansie artysty do otaczającej nas rzeczywistości.

Wspomniana przekora zadecydowała też o wyborze drogi twórczej. W latach 60. i 70. gdy większość polskich twórców w pogoni za nowoczesnością zmierzała ku abs-

trakcji, Wiesław Szamborski poświęcił się malarstwu figuratywnemu, wypracowując własny, oryginalny styl zaliczany do nurtu tzw. nowej figuracji. Wraz z innymi artystami tamtego pokolenia krytycznie odnosił się do socrealizmu i PRLowskiej rzeczywistości. Dziś te przenikliwe, ironiczne spojrzenie na otaczający świat nadal jest obecne w Jego malarstwie. Na szczególną uwagę zasługuje również wspaniały warsztat doskonalony przez te wszystkie lata.

Profesor Wiesław Szamborski przez wiele lat był związany z Akademią Sztuk Pięknych jako pedagog i kierownik katedry malarstwa i rysunku, od 2012 roku związany jest także z Wyższą Szkołą Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie, która jest głównym organizatorem wystawy.

dr Anna Kłós
kurator wystawy



FROM DECEMBER 7, 2021 the Retroawangarda Gallery in Warsaw has had the honour to present the works of prof. Wiesław Szamborski, an artist whose impressive output has already entered the history of art for good, since the 7th of December 2021. His paintings are exhibited in the most important Polish museums and in world collections. The cross-sectional painting exhibition at the Retroawangarda Gallery includes works from various decades years and themes typical for the artist: landscapes, flowers, people in everyday situations. The usual subjects were painted in an unusual way. With the help of vivid, bright colours, the artist brings out the light. There is irony and humour under the pretext of trivial topics and everyday scenes. This characteristic defiance proves the artist's careful observation and distance to the surrounding reality.

The defiance and non-compliance also decided about the choice of a creative path. In the 1960s and 1970s, when

the majority of Polish artists was heading towards abstraction in the pursuit of modernity, Wiesław Szamborski devoted himself to figurative painting, developing his own, original style belonging to the so-called new figuration. Along with other artists of that generation, he was critical of socialist realism and the reality of the Polish People's Republic. Today, this penetrating, ironic look at the surrounding world is still present in his painting. Particularly noteworthy is also the wonderful workshop perfected over the years.

Professor Wiesław Szamborski has been associated with the Academy of Fine Arts for many years as a teacher and head of the painting and drawing department. Since 2012 he has also been associated with the Warsaw School of Information Technology (WIT), the main organizer of this exhibition.

Dr. Anna Kłos
exhibition curator



**Małe pola po żniwach, prowansalskie
płótno, akryl**

Small fields after the harvest, Provence

canvas, acrylic

80 x 100 cm

2017



Małe pola po żniwach
plótno, akryl

Small fields after the harvest
canvas, acrylic
140 x 180 cm
1997



Pod drzewem
plótno, akryl
Under the tree
canvas, acrylic
70 x 90 cm
2013

**Złoty zachód****plótno, akryl**

Golden sunset

canvas, acrylic

50 x 70 cm

2013



Biała chmura nad jeziorem

plótno, akryl

White cloud above the lake

canvas, acrylic

30 x 50 cm

2013



**Nad wodą wielką i ...
płótno, akryl**

Over great and clear water
canvas, acrylic
100 x 150 cm
1999



Na wielką wodę
plótno, akryl

Into the great water
canvas, acrylic
120 x 180 cm
1997



Na wielkie zboże
plótno, akryl

To an immense grainfield
canvas, acrylic
130 x 180 cm
1997



Giewoncie, Giewoncie
plótno, akryl, olej

Giewont, Giewont
canvas, acrylic, oil
80 x 100 cm
1990



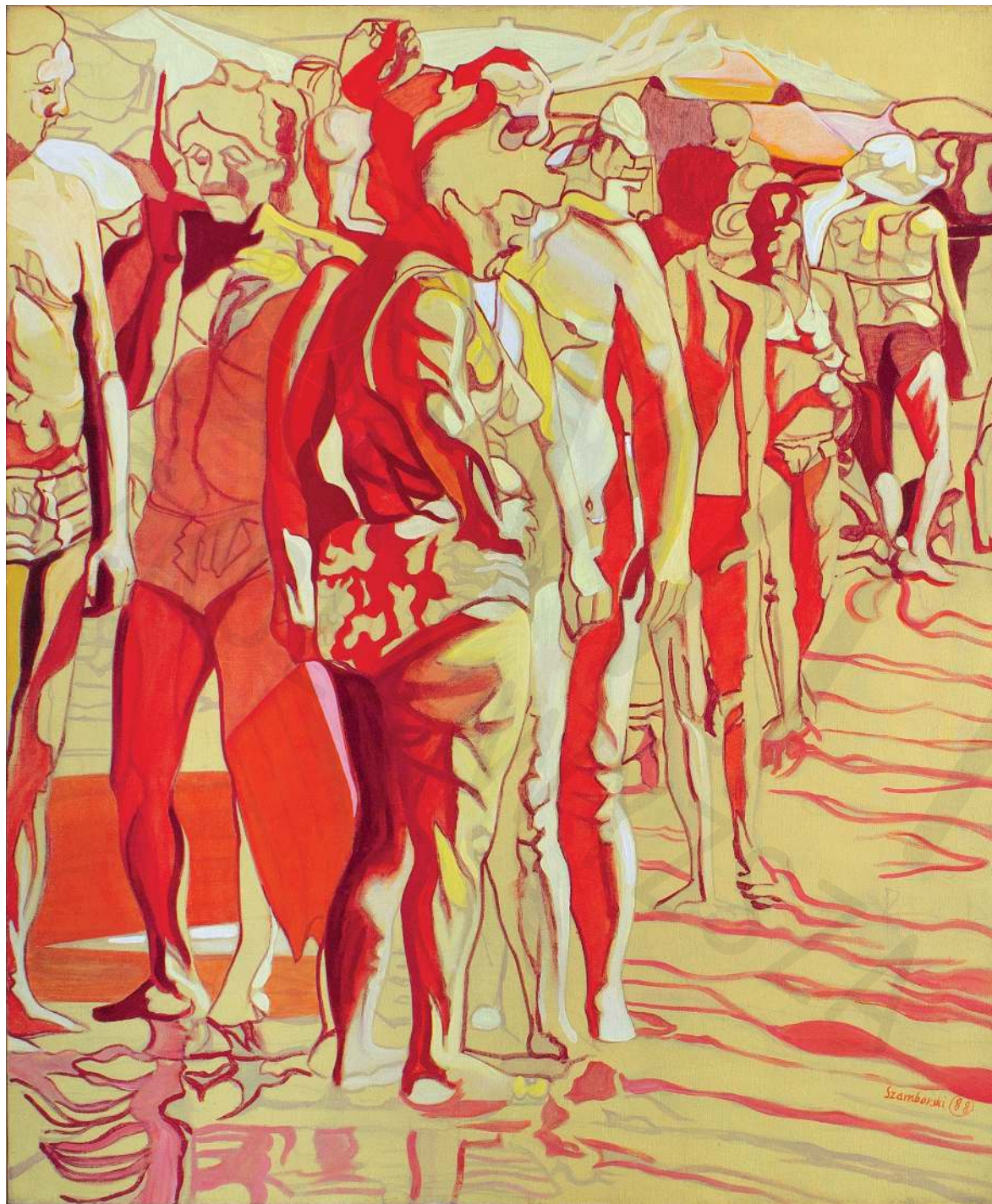
Tabula rasa
plótno, akryl

Tabula rasa
canvas, acrylic
130 x 180 cm
2018

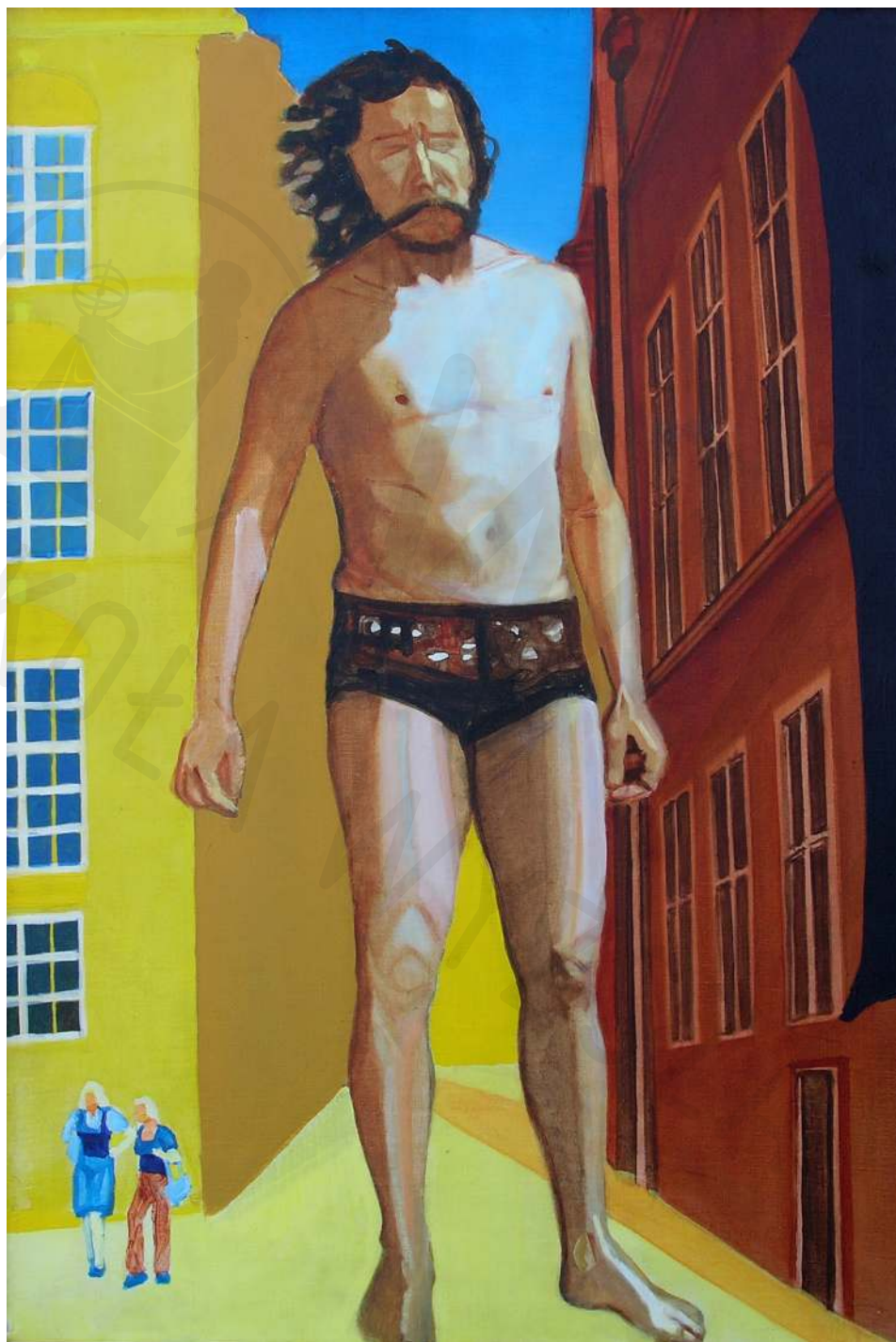


Miejsce pamięci
plótno, akryl, olej

A memorial
 canvas, acrylic, oil
 105 x 150 cm
 1974



Płomień
plótno, akryl
Flame
canvas, acrylic
125 x 105 cm
1988



Sebastian - Goliath
plótno, akryl

Sebastian - Goliath
canvas, acrylic
120 x 80 cm
1975



Z naszego okna jesienią
plótno, akryl

A view from our window in autumn
canvas, acrylic
60 x 80 cm
2013



Pięć biało-czerwonych tulipanów
plótno, akryl

Five red and white tulips
canvas, acrylic
65 x 40 cm
2008



Goździki na komodzie
plótno, akryl

Carnations on the
dresser
canvas, acrylic
60 x 40 cm
2013





Goździki i lustro
akryl, płótno

Carnations and mirror
canvas, acrylic
50 x 125 cm
2012



Otwarte
plótno, olej
Open
canvas, oil
146 x 97 cm
1971

**Geirangerfjord****plótno, akryl**

Geirangerfjord

canvas, acrylic

80 x 100 cm

2013

prof. WIESŁAW SZAMBORSKI

urodzony 6 maja 1941 r. w Skarżysku Kamiennej, gdzie ukończył szkołę podstawową i liceum ogólnokształcące. W latach 1959 – 60 studiował na SGPiS (obecnie SGH) na Wydziale Ekonomiki Produkcji. W roku 1960 rozpoczął studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1966 roku w pracowni profesora Michała Byliny. W latach 1960-67 mieszkał w akademiku Dziekanka, 1967 -76 w pracowni na Białostockiej, a od 1976 w Alei Solidarności.

Od października 1968 asystent, a od 1971 starszy asystent w pracowni malarstwa i rysunku profesora M. Byliny. Od 1974 r. prowadził pracownię rysunku jako adiunkt, a od 1982 jako docent. Od 1990 r. – profesor nadzwyczajny. Od 1991r. prowadził pracownię malarstwa dla studentów II –V roku. Od marca 1996 r. profesor zwyczajny. Prodziekan wydziału malarstwa w latach 1987-88. Kierownik katedry malarstwa i rysunku od 1990 r. do emerytury.

Stypendysta rządu włoskiego (1978) oraz Deutscher Akademischer Austauschdienst (1988).

W latach 80 aktywny uczestnik ruchu kultury niezależnej. Od 1983 roku odbywa coroczne podróże po Polsce i Europie.

Od 2012 roku związany z Wyższą Szkołą Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie.

Brał udział w około 400 wystawach zbiorowych i 52 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą.

Do 1972 r. wystawiał z M. Sapetto.

Posiada bogatą bibliografię.

Prace w zbiorach: Muzeów Narodowych w Gdańsku, Krakowie, Kielcach, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie, Wrocławiu; Muzeum Sztuki w Łodzi; Muzeów Okręgowych w Bydgoszczy, Olsztynie, Chełmie, Białymstoku, Lublinie, Radomiu, Słupsku, Toruniu, Tomaszowie Mazowieckim; Muzeum Archidiecezjalnego w Warszawie, O.O Paulinów na Jasnej Górze, Centrum Sztuki Studio, Państwowej Galerii Sztuki „Zachęta”, Ministerstwa Kultury i Sztuki; BWA w Radomiu, Rzeszowie, Zamościu, Białymstoku, Bydgoszczy, Płocku, Olsztynie, Warszawie; Muzeum Niepodległości w Warszawie i Poznaniu, władz miejskich w Warszawie, Łodzi i Lublinie; Muzeum Historycznym Miasta Stołecznego Warszawy; Muzeum Literatury w Warszawie; Państwowym Muzeum na Majdanku i innych publicznych i prywatnych w kraju i za granicą (Szwecja, Niemcy, Francja, USA, Kanada, Grecja, Turcja, Włochy, Wielka Brytania, Japonia).

prof. WIESŁAW SZAMBORSKI

born on May 6, 1941 in Skarżysko Kamienna, where he graduated from general secondary school. In the years 1959–60 he studied at Main School of Planning and Statistics (now SGH Warsaw School of Economics) at the Faculty of Economics of Production. In 1960, he began studies at the Faculty of Painting and Graphics at the Academy of Fine Arts in Warsaw. He received a diploma with honors in 1966 in the studio of professor Michał Bylina. In 1960–67 he lived in the Dziekanka dormitory, 1967–76 in a studio in Białoostocka, and from 1976 in Aleja Solidarności.

From October 1968 an assistant, and from 1971 a senior assistant in the painting and drawing studio of professor M. Bylina. From 1974 he ran the drawing studio as an assistant professor, and from 1982 as an associate professor. From 1990 - associate professor. From 1991. he ran a painting studio for 2nd-5th year students. From March 1996, full professor. Vice-dean of the painting department in 1987–88. Head of the painting and drawing department from 1990 until retirement.

Scholarship holder of the Italian government (1978) and Deutscher Akademischer Austauschdienst (1988). In the 1980s, he was an active participant in the independent culture movement.

Since 1983, he has been traveling around Poland and Europe every year.

Since 2012, he has been associated with the School of Information Technology and Management in Warsaw.

He took part in about 400 group exhibitions and 52 individual exhibitions in Poland and abroad. Until 1972, he exhibited with M. Sapetto.

Profesor Szamborski's Works in the collections of: National Museums in Gdańsk, Kraków, Kielce, Poznań, Szczecin, Warsaw, Wrocław; The Art Museum in Łódź; District Museums in Bydgoszcz, Olsztyn, Chełm, Białystok, Lublin, Radom, Słupsk, Toruń, Tomaszów Mazowiecki; The Archdiocese Museum in Warsaw, the Pauline Fathers at Jasna Góra, the Studio Art Center, the Zachęta State Art Gallery, the Ministry of Culture and Art; BWA in Radom, Rzeszów, Zamość, Białystok, Bydgoszcz, Płock, Olsztyn, Warsaw; The Museum of Independence in Warsaw and Poznań, city authorities in Warsaw, Łódź and Lublin; Historical Museum of the Capital City of Warsaw; Museum of Literature in Warsaw; State Museum at Majdanek and other public and private at home and abroad (Sweden, Germany, France, USA, Canada, Greece, Turkey, Italy, Great Britain, Japan).

Wybrane wystawy indywidualne po 2000 roku

- 2001** Warszawa, Galeria Sztuki Współczesnej „Zapiecek”
2003 Łódź, Galeria AZ (inauguracja galerii)
2003 Warszawa, Galeria Studio Centrum Sztuki Studio
2004 Warszawa, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
2005 Poznań, Poznańska Galeria Nowa
2005 Leszno, Galeria w Ratuszu i Galeria MBWA
2006 Poznań, Poznańska Galeria Nowa i Galeria Miejska „Arsenał”
2006 Opole, Galeria Sztuki Współczesnej
2007 Warszawa, Galeria XX1
2011 Warszawa, Galeria Salon Akademii ASP
2011 Warszawa, Traffic Club (Dom Braci Jabkowskich)
2011/2012 Warszawa, Galeria RAL 9010
2012 Ostrowiec Świętokrzyski, Biuro Wystaw Artystycznych
2012 Berlin, Haus Kunst-Mitte
2014 Warszawa, Galeria -1 Polskiego Komitetu Olimpijskiego
2015/2016 Jabłonna, Galeria Sztuki Współczesnej PAN
2016 Warszawa, Galeria Opera, Teatr Wielki Opera Narodowa
2020 Warszawa, Galeria Delfiny

Selected individual exhibitions after 2000

- 2001** Warsaw, Contemporary Art Gallery “Zapiecek”
2003 Lodz, AZ Gallery (gallery inauguration)
2003 Warsaw, Studio Gallery, Studio Art Center
2004 Warsaw, Zachęta National Gallery of Art
2005 Poznań, New Gallery in Poznań
2005 Leszno, Gallery in the Town Hall and MBWA Gallery
2006 Poznań, Poznań Galeria Nowa and the City Gallery “Arsenal”
2006 Opole, Contemporary Art Gallery
2007 Warsaw, XX1 Gallery
2011 Warsaw, Salon Gallery of the Academy of Fine Arts
2011 Warsaw, Traffic Club (House of Jabkowski Brothers)
2011/2012 Warsaw, RAL 9010 Gallery
2012 Ostrowiec Świętokrzyski, Bureau of Art Exhibitions
2012 Berlin, Haus Kunst-Mitte
2014 Warsaw, Gallery -1 of the Polish Olympic Committee
2015/2016 Jabłonna, Gallery of Contemporary Art, Polish Academy of Sciences
2016 Warsaw, Opera Gallery, Teatr Wielki National Opera
2020 Warsaw, Delfiny Gallery



WIT

SZKOŁA WYŻSZA

www.wit.edu.pl

WIT

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej
i Zarządzania
pod auspicjami PAN**

ul. Newelska 6
01-447 Warszawa
tel: 22 3486 523

WIT

**Warsaw School of Information Technology
under the auspices of the Polish Academy
of Sciences**

Newelska 6
01-447 Warsaw
phone: +48 22 3486 523

KIERUNEK GRAFIKA

Studia I stopnia

Grafika użytkowa
Technologie multimedialne
Projektowanie graficzne w Internecie

Studia II stopnia

Grafika cyfrowa
Zaawansowane multimedia

Studia podyplomowe

Grafika komputerowa

DEGREE COURSE

BA studies

Applied graphics
Multimedia technologies
Graphic design in internet

MA studies

Digital graphics
Advanced multimedia technology

Postgraduate studies

Computer graphics

ISBN: 978-83-61551-78-2

**Na okładce fragment pracy
Na wielką wodę, płótno, akryl, 120x180 cm, 1997**

On the cover a fragment of the work

Into the great water, canvas, acrylic, 120x180 cm, 1997